

# SCHEDA



NN 8838  
NV 626

NN 882

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00303930
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pugnale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	maschera
------------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala 13 vetrina 7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 8838

INVD - Data 1998

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 620

INVD - Data 1924

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 12.3304825

GPDPY - Coordinata Y 45.4398771

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004366\_OI.ORTOI

GPBT - Data 25-7-2019

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1868

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura giavanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica metallo

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica acciaio/ damaschinatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISN - Lunghezza 42.9

MISV - Varie	lunghezza impugnatura 8,2
MISV - Varie	lunghezza lama 33,8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Keris privo di fodero proveniente da Yogyakarta, Giava centrale. L'impugnatura (chiamata specificatamente deder o djedjeran a Giava) è di tipo nunggaksemi ed è realizzata in legno dalle splendide venature e dal colore caldo e profondo, probabilmente tayuman (Cassia Laevigata Willd.); reca due patra, complicate decorazioni in forma di maschera, scolpite in profondità. L'elemento ad anello - mendak – sul quale poggia l'impugnatura è di tipo paryoto, esempio rappresentativo del canone stilistico della regione di Yogyakarta. La lama è dritta (lurus), ha una forma (dapur) di tipo tilamsari molto ben definita ed è caratterizzata da spigoli netti e taglienti e da profonde nervature al forte (pejetan e tikel alis). È realizzata in acciaio stratificato (acciaio damasco) dal piacevole contrasto e dal disegno della damaschinatura (pamor) di tipo untu walang: è un tipo di pamor la cui lavorazione viene preventivata dall'empu – maestro forgiatore - durante la lavorazione (rekan). La ganja, elsa, è interessata da una leggera dentellatura (greneng) ed è detta wulung perchè realizzata in acciaio semplice e non laminato come quello che compone la lama.
DESI - Codifica Iconclass	41D283
DESS - Indicazioni sul soggetto	maschera
NSC - Notizie storico-critiche	Al pamor viene attribuito un potere talismanico talmente importante da renderlo un pamor non adatto a tutti, in quanto un keris, per apportare benefici alla vita del proprietario, deve essere scelto perchè compatibile con la psiche dello stesso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o7443
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 67646.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 67647.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 67648.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Boro, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pertosa, Emanuela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Briccola, Marco
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019

<b>AGGN - Nome</b>	Novello, Lucio
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta