SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00303932
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pugnale **OGTV** - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

palazzo

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** VE **PVCC - Comune** Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

LDCQ - Qualificazione comunale **LDCN - Denominazione** Ca' Pesaro attuale LDCU - Indirizzo Santa Croce, 2076 **LDCM - Denominazione** Museo d'Arte Orientale

raccolta

LDCS - Specifiche sala 13 vetrina 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8840

INVD - Data	1998		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	710		
INVD - Data	1924		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO			
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	12.3304825		
GPDPY - Coordinata Y	45.4398771		
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto		
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI		
GPBT - Data	25-7-2019		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XVIII/ XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1600		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1868		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura indonesiana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ damaschinatura		
MTC - Materia e tecnica	legno		
MTC - Materia e tecnica	acciaio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISN - Lunghezza	55,2		
MISV - Varie	lunghezza impugnatura 12		
MISV - Varie	lunghezza lama 42,7		

O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Keris privo di fodero proveniente da Bali. La grossa impugnatura (ukiran, chiamata localmente danganan o danda) scolpita in legno chiaro è un esempio rappresentativo del tipo bebondolan specifico delle isole di Bali e Lombok. Risulta assente il mendak, elemento in forma di anello inserito sul codolo dell'arma che rimane in questo cass scoperto. La lama è dritta (dapur lurus) e realizzata in acciaio damascato dal piacevole disegno superficiale di tipo pamor mlumah nel quale gli strati del metallo sono paralleli ai piatti della lama - e rekan (o anukarta), il cui motivo della damaschinatura è stato preventivato dall'empu durante l'operazione di fucinatura e non affidato alla casualità. La lama risulta molto lunga ma le dimensioni importanti del forte e dell'impugnatura rendono armoniche le proporzioni; sono presenti estese dentellature (greneng, sul lato appuntito dell'elsa, e jenggot sulla protrusione anteriore – kembang kacang, in questo caso di tipo bungkem, spesso e arricciato) alla base, caratterizzata da un'elsa realizzata in acciaio non stratificato e detta pe questo ganja wulung; la punta dell'arma, dalla particolare conformazione, prende invece il nome di ngudup gambir. La sezione trasversale della lama, interessata alla base – sorsoran - da vistose scanalature (pejetan e tikel alis) è di tipo lenticolare con fili convessi ed una costolatura centrale non particolarmente accentuata.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 07445
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
	TOGRAFICA
	TOGRAFICA documentazione allegata

FTAA - Autore	Briccola, Marco		
FTAD - Data	2016		
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67651		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Briccola, Marco		
FTAD - Data	2016		
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67652		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Briccola, Marco		
FTAD - Data	2016		
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67653		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Boro, Alessia		
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa, Emanuela		
AGGR - Referente scientifico	Spadavecchia, Fiorella		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Briccola, Marco		
AGGR - Referente scientifico	Boscolo Marchi, Marta		
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2019		
AGGN - Nome	Novello, Lucio		
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta		

