

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00303944

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pugnale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche sala 13 vetrina 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8852

INVD - Data 1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 690

INVD - Data 1924

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.3304825

| | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 25-7-2019 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII/ XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1868 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura indonesiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio/ damaschinatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISN - Lunghezza | 60,4 |
| MISV - Varie | lunghezza impugnatura 18,2 |
| MISV - Varie | lunghezza lama 42,9 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione superficiale della lama |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Keris privo di fodero e proveniente da Bali. L'impugnatura (ukiran; danganan o danda a Bali e Lombok) eccezionalmente lunga è di tipo |

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cecanginan, realizzata interamente in legno con le caratteristiche protrusioni laccate di nero che ne interessano l'intera superficie, altrimenti ricoperta di foglia d'oro variamente lacunosa. Sulla sommità reca un motivo a fiore di loto costituito da quattro registri concentrici di petali; questo tipo di impugnatura, sebbene all'apparenza possa sembrare esclusivamente decorativo offre alla mano una presa notevole. Si nota anche in questo caso l'assenza del mendak, elemento decorativo ad anello che sarebbe stato posto sul codolo della lama alla base dell'elsa. La lama è dritta (dapur lurus), presenta una spessa nervatura centrale (ada-ada) che rende concavo il profilo dei fili, un'elsa di tipo wulung (realizzata in acciaio non laminato) e ha un profilo che si allarga al medio per terminare con una robusta punta di tipologia ngudup gambir. Il forte è caratterizzato da una leggera dentellatura sulla parte appuntita dell'elsa (aring ganja), da una protrusione – kembang kacang pogok – e due elementi (jalen e jalu memet) sul filo opposto, mentre i piatti della lama risultano interessati da una depressione chiamata pejetan. È realizzata in acciaio damascato dallo specifico disegno denominato pamor kulit semangka creato dal piacevole contrasto cromatico delle lamine che lo compongono. |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
|----------------------------------|------------------|

| | |
|----------------------------------------|------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
|----------------------------------------|------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1921 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 07457 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67688.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67689.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67690.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Briccola, Marco |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67691.jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Boro, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pertosa, Emanuela |
| AGGR - Referente scientifico | Spadavecchia, Fiorella |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Briccola, Marco |
| AGGR - Referente scientifico | Boscolo Marchi, Marta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Novello, Lucio |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |