

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00303936
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	pugnale
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	leone
-------------------------------	-------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 13 vetrina 7

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	8844
<b>INVD - Data</b>	1998

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	552
<b>INVD - Data</b>	1924

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-7-2019

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1868

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura giavanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica acciaio/ damaschinatura

MTC - Materia e tecnica pietra rossa

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISN - Lunghezza 43.6

MISV - Varie lunghezza impugnatura 8,4

MISV - Varie lunghezza lama 34,4 cm

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Importante keris privo di fodero e proveniente da Yogyakarta, Giava centrale. L'impugnatura (ukiran; deder o djedjeran a Giava), di tipo nunggaksemi – la cui forma rappresenta una figura umana resa con estrema astrazione - è realizzata in legno scelto per le piacevoli venature nel quale sono state incise in profondità due patra, maschere; si rileva che l'impugnatura è stata voltata in una direzione stilisticamente non corretta. È presente un elemento ad anello - mendak - posto sotto la lama, realizzato in metallo dalla spessa patina e di una forma (paryoto) specifica della regione. La lama (wilah o bilah) è mossa da tredici curve e ha una forma denominata dapur singha sengkelat, nome che allude al numero delle ondulazioni, luk sengkelat, e alla figura di leone (singha) cesellata sul tallone della lama: animale mitico, è stato rappresentato per l'importante valenza talismanica in posizione accovacciata sulle zampe posteriori e adornato con riporti in oro – ora lacunosi – tra i quali spicca una piccola sfera (tindik) tra le fauci e un importante monile sul petto recante un castone ed una piccola pietra rossa. L'elsa (ganja), stretta e

allungata, è decorata allo stesso modo con ornamenti in oro (kinatah emas) nella sua parte inferiore; reca una dentellatura (greneng) nella sua terminazione appuntita (aring) e a causa dei ripetuti lavaggi rituali con sostanze acide e lievemente corrosive non è più perfettamente aderente al forte. Lama ed elsa sono entrambe realizzate in acciaio stratificato e mostrano una piacevole damaschinatura dal disegno, non particolarmente contrastante da un punto di vista cromatico, di tipo definito pamor beras wutah.

**DESI - Codifica Iconclass** 25F23(LION)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Animali: leone.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** confisca

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Briccola, Marco

**FTAD - Data** 2016

**FTAN - Codice identificativo** PM VEN 67663.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE o7449

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Briccola, Marco

**FTAD - Data** 2016

**FTAN - Codice identificativo** PM VEN 67664.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Briccola, Marco

**FTAD - Data** 2016

**FTAN - Codice identificativo** PM VEN 67666.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 67665.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Boro, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pertosa, Emanuela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Briccola, Marco
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Novello, Lucio
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta