

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268921
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303268939
REZ - Note	immagine del torrione prima del restauro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	secondo piano/ locale climatizzato
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale

PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo 14
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP MI
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1977
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo positivi storici
UBFU - Titolo di unità archivistica	cartella 181/A (già cartella 200)
UBFC - Collocazione	scatola 7
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1245
INVD - Riferimento cronologico	n.r.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S289
AUTH - Codice identificativo	AUTBS005
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Colombi (Bin)
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo secondo quarto del XX secolo
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTOGRAFIA COLOMBI (BIN) - MILANO - C. ROMA, 66
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTZ - Note	timbro a inchiostro al verso del fototipo/ firmato Bin in corsivo a matita sotto l'immagine
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia <provincia> - Sirmione - Castello Scaligero
SGTI - Identificazione	Architettura militare - Fortificazioni - Castelli scaligeri
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Torri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Castello di Sirmione - Veduta del mastio
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Sirmione - Torrione della Rocca
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto, sotto l'immagine

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1930
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
--------------------------------	----------------------

DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
--------------------------------	------------------------

DTT - Note	Calzecchi 1926/ dopo il restauro/ arco cronologico di attività dello studio fotografico
-------------------	---

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

LRCP - Provincia	BS
-------------------------	----

LRCC - Comune	Sirmione
----------------------	----------

LRO - Occasione	dopo i restauri
------------------------	-----------------

LRD - Data della ripresa	1925 post
---------------------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	immagine
--------------------------------------	----------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	165x111
----------------------	---------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	170x230
----------------------	---------

MTS - Specifiche tecniche	viraggio
----------------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STD - Modalità di conservazione	Il positivo è conservato in ambiente climatizzato, entro scatola orizzontale in materiale conservativo a norma con interfoliazione tra un esemplare e l'altro.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MIBAC
RSTN	Borsetti, Sabrina
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampa alla gelatina con immagine posta al centro e margine bianco, bordo della carta dentellato.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario, recto, sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Sirmione - Torrione della Rocca/ Bin
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Cartella 200/ 25 (cancellato)/ 1245 (17x23)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	verso, in basso al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	copyright
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	FOTOGR. COLOMBI (BIN) - MILANO - C.ROMA, 66 - RIPRODUZIONE VIETATA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro rotondo a inchiostro con stemma al centro circondato da iscrizione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R.SOVRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELLA LOMBARDIA - MILANO -
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo fa parte di un gruppo di dieci fototipi dello stesso formato, morfologicamente simili nel margine bianco attorno all'immagine e nel bordo dentellato. L'autore è il medesimo: Gerardo Colombi, conosciuto anche come Fotografia Colombi (BIN) e Fotografia d'Arte Colombi, attivo a Milano nel secondo quarto del Novecento. Benché molte delle sue riprese appartengano alle collezioni milanesi del Castello Sforzesco e siano rintracciabili nella banca dati della Regione Lombardia, non si hanno dati precisi sulla cronologia della sua attività professionale. Interessante notare che sul nostro fototipo è riportato l'indirizzo Via Roma 66 e non "corso di Porta Romana 66" come in altri esemplari più tardi. Questo circoscrive il periodo legato al regime fascista che modificò la toponomastica della strada. Si può ulteriormente circoscrivere l'arco di ripresa confrontando il servizio con le immagini pubblicate nel 1926 nel contributo di Carlo Calzecchi sulla rivista del Touring Club "Le vie d'Italia". I restauri del castello, intrapresi nel 1919, sono pienamente terminati. Occupata per lungo tempo dagli Austriaci che avevano utilizzato come magazzini i locali tra i torrioni, edificando all'interno senza cura per l'esistente, otturando le aperture originali e aprendo invece arbitrariamente nuove finestre, la Rocca di Sirmione necessitava di lavori strutturali. Già a partire dal 1914 il Consiglio Superiore per le Belle Arti e le Antichità aveva concesso l'autorizzazione, attuando lo sgombrò degli uffici municipali e promuovendo l'inizio delle attività di recupero. L'immagine documenta pertanto il risultato successivo al restauro con il ripristino di camminamenti e merlature e l'eliminazione delle superfetazioni accumulate nel corso del tempo. In particolare la ripresa ravvicinata del mastio, evidentemente realizzata dal torrione che lo affianca, mostra la ricostruzione di nuovi merli (si confronti con l'immagine 1265 in cui è ben visibile la continuità del margine superiore della torre). Dal punto di vista fotografico l'immagine risente di un certo pittorialismo sottolineato da un viraggio della stampa che rende intenso il chiaroscuro e i toni del grigio più caldi, vicini al bruno.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AFSBS1245
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAK - Nome file originale	AFSBS1245.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	L'Occaso 2108
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Il Castello Scaligero di Sirmione, Polo Museale Regionale della Lombardia, 2018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Calzecchi 1926
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Calzecchi Carlo, Sirmione in Le vie d'Italia - Rivista mensile del Touring Club Italiano, Milano, Gennaio 1926, pp. 513-522

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Sartori 1919
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sartori A., La Rocca Scaligera di Sirmione, in La Sentinella bresciana, 16 settembre 1919

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Nebbia 1908
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS003
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nebbia Ugo, Per la bellezza artistica d'Italia. La rocca Scaligera di Sirmione, in Emporium, Vol. XXVII, n. 162, pp. 458-467
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura