

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00406670

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente per tutela S258

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione falce da grano

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ insieme

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione misòra

### QNT - QUANTITA'

QNTN 11

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda di insieme

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	0
---	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Collecchio
<b>PVCL - Località</b>	OZZANO TARO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	colonica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	casa colonica del podere Bella Foglia
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_8576411086551

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.135611
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.703863
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	non determinabile
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Costituita da una sottile lama curvata ad arco, col taglio in dentro, e da un manico. Disposte l'una a fianco dell'altra, quella più grande abbraccia quella più piccola, tendono a scalare nelle dimensioni proseguendo dall'alto verso il basso, creando, insieme a falcetti, due semiarchi speculari.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel libro "La coda della gatta" Ettore Guatelli riporta la testimonianza di un Pontremolese a proposito della #misòra#: "Nelle coltivazioni a banchina ... a far da gradino ai poggi ... c'erano gli argini, cioè i #madòn#, gradini con le cotiche che si dovevano falciare, più spesso con la #misòra# (la falce messoria, quella per mietere), ed era lavoro da donne. Faceva meglio la #misòra# da battere che quella da molare, che non tagliava mai tanto. ... Con la #misòra#, adoperando la mano, senti se c'è del duro, qualche erbaccia o ramo, e non insisti". I mietitori, piegati o inginocchiati, afferravano con la mano sinistra un fascio di steli e con la falce, impugnata con la destra, li tagliavano e li ammuchiavano contro la gamba a formare un manello che, lasciato a terra, sarebbe poi stato legato insieme con altri a creare un covone. La lama della falce era affilata con la pietra cote mentre con l'incudine ed il martello se ne faceva il filo #rola#. Fonti di documentazione 2/3 /4.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	dato non disponibile
<b>UTUF - Funzione</b>	Mietere il grano #al gran#.
<b>UTUO - Occasione</b>	nei mesi di giugno e luglio
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	pensionato, ex muratore
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DNAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RST - INTERVENTI</b>	

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	legno
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Provincia di Parma
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Provincia di Parma
<b>RSTN</b>	Radis s.r.l.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, 12
----------------------------------	-------------------------------

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPPR00406670-0
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHEUERMEIER 1980
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S258
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini, Longanesi & C., Milano 1980, p. 111

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MARINELLI 1989
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S258
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marinelli R., I campi d'oro. Materiali di ricerca per la sezione etnografica del museo civico di Borgovelino, Editrice Futura, Borgovelino (RI) 1989, figg. 15-16

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DALL'OLIO 1989
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S258
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dall'Olio E., Tradizioni Parmigiane. I giòren ad lavôr, Grafiche Step Editrice, Parma 1989, p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GHERARDI 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S258
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	dizionario
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gherardi L., Vita e lavoro, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 1990, p. 146, tav. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERNARDI - MIRIZZI - CUCCOVILLO 1992
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S258
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernardi V. - Mirizzi F. - Cuccovillo B., Gli oggetti ritrovati, a cura di Mirizzi F., Castoro P., Perrone N., Altamura (BA) 1992, pp. 52-53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GUATELLI 2000
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S258
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guatelli Ettore, Coda della gatta. Scritti di Ettore Guatelli: il suo museo, i suoi racconti (1948-1999), Parma 2000, P. 104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2006
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Tamburro, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burgio, Chiara
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2019
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S258
<b>RVMN - Operatore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	