

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00039143
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1727**DTSF - null** 1727**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Gondoni Giuseppe Maria**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1724-1728**AUTH - Sigla per citazione** 00010399**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 46**MISL - Larghezza** 36**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** qualche macchia di umidità**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Frontespizio di codice cartaceo "quadragesimale".**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 78 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: motivi vegetali; racemi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul frontespizio
ISRI - Trascrizione	A. M. D. C./ QVADRAGESIMALE/ HOC/ Juxta Carmelitarum ritum, / Existente Priore hujus Conventus/ S. Luciae ad Castellinam/ Rev. Admodum Patre Jubileato Andrea/ Montini/ Jam propter necessitatem modo/ innovatum, atque conscriptum/ fuit a/ P. Josepho Maria Gondoni Die XV Martij/ M.DCC. XXVIJ.
NSC - Notizie storico-critiche	Il corale quadragesimale, datato 1727, ha carte non numerate, decorate a penna ad inchiostro nero e conserva l'originale legatura lignea. E' della stessa mano degli altri esemplari (vedi schede OA nn. 09 /00039142-145) datati in quegli anni, e cioè di P. Giuseppe Maria Gondoni che lo eseguì a spese di P. Andrea Montini, benefattore del convento di S. Lucia alla Castellina (Ordine dei Carmelitani Calzati).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234309

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.