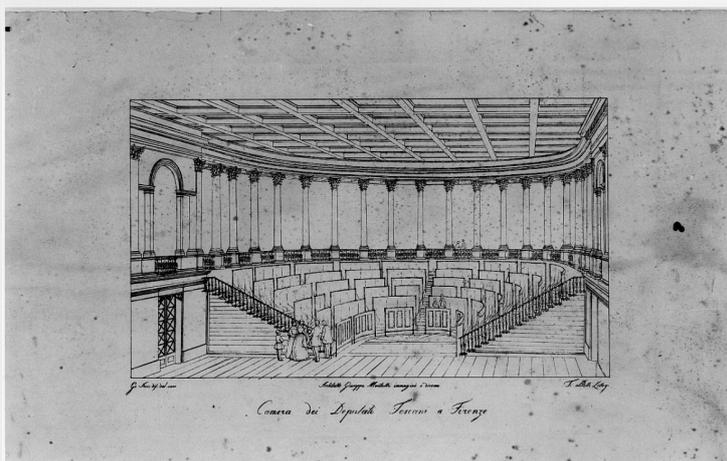


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00339456
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      veduta della Camera dei Deputati  
SGTP - Titolo proprio      Camera dei Deputati Toscani a Firenze  
SGTL - Tipo titolo      dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      FI  
PVCC - Comune      Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      convento  
LDCN - Denominazione attuale      Convento delle Oblate ospitaliere francescane  
LDCC - Complesso di appartenenza      Convento delle Oblate  
LDCU - Indirizzo      via dell'Oriuolo, 24  
LDCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio, seconda stanza, cassetta 13, inserto A
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	419
<b>INVD - Data</b>	1979/ 82
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1848
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1848
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martelli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1792/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003054
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Socci G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie met <sup>À</sup> sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003305
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Belli T.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie met <sup>À</sup> sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003025
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	298

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	292
MIFL - Larghezza	440

FRM - Formato	rettangolare
---------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di inchiostro; macchie di ingiallimento; fori e piegature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 3 : 61 F (UFFIZI) : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: parlamento in Palazzo Vecchio a Firenze. Figure.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Camera dei Deputati Toscani a Firenze

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	G. Socci dip. dal vero / Architetto Giuseppe Martelli immaginò e diresse / T. Belli Litog.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa, che illustra l'interno della Camera dei Deputati a Firenze (1848) nell'ex-teatro mediceo, è riconducibile ad un disegno anonimo presso il GDSU (n. 5540 A), identico a questa veduta tranne che per la ulteriore presenza di figure e per il particolare della fila di campioni in galleria. Ugualmente si può accostare a questa una stampa (forse in serie) che mostra l'allestimento del Salone dei Cinquecento addobbato per la cerimonia dell'apertura delle Camere legislative toscane del 26 giugno 1848. Gli autori di questa stampa (G. Socci e T. Billi) sono gli stessi. Entrambi gli allestimenti furono opera dell'architetto fiorentino Giuseppe Martelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Signoria, Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 461880

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001900
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-83 n. 18a

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Di Cagno G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.