

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo
generale

00335178

ESC - Ente schedatore

S156

ECP - Ente competente

S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

0

RVER - Codice bene radice

0900335178

ROZ - Altre relazioni

0900335169

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTV - Identificazione

serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cartoline per il Carnevale 1822
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	cassetto 59, volume 33
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tricca Angiolo
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00002906
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm

MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro l'immagine in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Tricca
NSC - Notizie storico-critiche	Tra i più famosi caricaturisti dell' '800 Toscano, anche per aver partecipato a pieno titolo alla stagione dei Caricaturisti e caricaturati del Caffè Michelangiolo, secondo la titolazione del Signorini. Pur prossimo alla fine Angiolo Tricca partecipò comunque a questa iniziativa, con invenzioni però meno aggressive tanto da far dire alla critica che l'artista non più sciupava le vittime ma soltanto si divertiva a punzecchiare (GIARDELLI, 1971, p. 59).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	p.zza Signoria, Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 457829
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giardelli M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001872
BIBN - V., pp., nn.	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Signorini T.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00001873
BIBN - V., pp., nn.	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Angiolo Tricca
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001876
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Griffo A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.