

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00335291
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	16

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTP - Titolo proprio	Veduta della Piazza, e Chiesa di S. Croce
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	archivio, seconda stanza, cassetto 1, inserto A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 8
INVD - Data	1979/ 1982

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFS - Soggetto opera finale/originale	veduta di città
ROFA - Autore opera finale /originale	Zocchi Cosimo; Cioci Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ seconda metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cioci Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1722/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00004878

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ fotoincisione
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	337
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	485
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	410
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	550
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25 I 12: 25 I 14 4 (+1): 11 P 2
----------------------------------	---------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: veduta della piazza e chiesa di Santa Croce a Firenze. Elementi architettonici: fontana; palazzo; case; piazza; chiesa. Figure. Mezzi di trasporto: carrozza. Animali: cavallo.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
-------------------------	----------------------------

ISRI - Trascrizione	Ant. Cioci dis.
----------------------------	-----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	C. Zocchi inc.
----------------------------	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
-------------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	1. Veduta della Piazza, e chiesa di S. Croce
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso da sinistra verso destra
ISRI - Trascrizione	2. Convento de P.P. M.M conventuali// 3. Palazzo de' SS. Ri Morelli// 4. Palazzo de' SS. dell' Antella/ 5. Palazzo de' SS. Ri Ricci// 6. Casa detta del Diluvio, per esservi arrivata// l'acqua del fiume Arno all'altezza segnatevi// 7. Palazzo Lenconi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	n. 16
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24 - 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 458123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Di Cagno G./ Taksan
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'incisore risulta appartenere all'ambito fiorentino.