

# SCHEDA



PROSPECTUS FORI ET TEMPLI S. PETRI FLORENTIAE. PROSPETIVA DE LA YGLESIA Y DE LA PLACA DE S. PEDRO A FLORENCIA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00335312
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

QNT0 - Numero d'ordine	K 2
------------------------	-----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTP - Titolo proprio	PROSPECTUS FORI ET TEMPLI S. PETRI FLORENTIAE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	PROSPETIVA DE LA YGLESIA Y DE LA PLACA DE S. PEDRO A FLORENCIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via dell'Oriuolo, 24
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio, seconda stanza, cassetto 4, inserto A

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 145
<b>INVD - Data</b>	1979/ 82

## RO - RAPPORTO

<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Zocchi Giuseppe dis; Monaco Pietro inc.
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1744
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo Storico-Topografico "Firenze com'era"

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1764
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1764
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Remondini
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1764
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VI/ Bassano del Grappa

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	277
<b>MISL - Larghezza</b>	409
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	317
<b>MIFL - Larghezza</b>	425
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimenti, macchie e tracce di antica legatura, forature di spillo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 F (PIAZZA SAN PIER MAGGIORE): 61 E (FIRENZE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: piazza e chiesa San Pier Maggiore a Firenze. Figure: uomo; donna; bambino. Animali: cane; cavallo. Mezzi di trasporto: carrozza.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROSPECTUS FORI ET TEMPLI S. PETRI FLORENTIAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROSPETIVA DE LA YGLESIA Y DE LA PLACA DE S. PEDRO A FLORENCIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	K 2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	881/N
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa ha come prototipo la veduta anonima disegnata da Pietro Monaco (n. 17) per la serie: "scelta di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, chiese e palazzi della città di Firenze", stampata a Firenze nel 1744 per Giuseppe Allegrini e riedita in seguito varie volte. Le vedute dello Zocchi ebbero un successo critico e commerciale talmente vasto da diventare immediatamente un prototipo per iniziative editoriali intraprese in Italia e all'estero. Questo esemplare si può far risalire alla pubblicazione di una serie di vedute di città europee dei Remondini di Bassano, di cui fanno parte quattro vedute tratte dallo Zocchi e siglate con la segnatura "K". La veduta di San Pier Maggiore è siglata K2, come si può leggere sull'esemplare dell'Archivio del Museo di Firenze com'era e su altri esemplari conservati presso il Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, in cui si trovano anche altre stampe della serie dei Remondini, fra cui una (siglata K 3) particolarmente vicina alla veduta qui esaminata e pubblicata da C. A. Zotti Minici (1990). Altri esemplari molto vicini a questa stampa sono stati pubblicati ad Augsburg da Probst nel 1769 e a Londra, Parigi etc., ma questa serie dei Remondini si distingue per essere in controparte rispetto all'originale dello Zocchi e a tutte le altre confrontate.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dell'Oriuolo, 24 - 50122 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 458143

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 458567

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viaggio Europa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55, 112, n. 30

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zotti Minici C. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015359
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 214-218, n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze immagine
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137-145; 169-170, nn. 79, 104
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Figg. 74, 104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Di Cagno G./ Taksan
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.