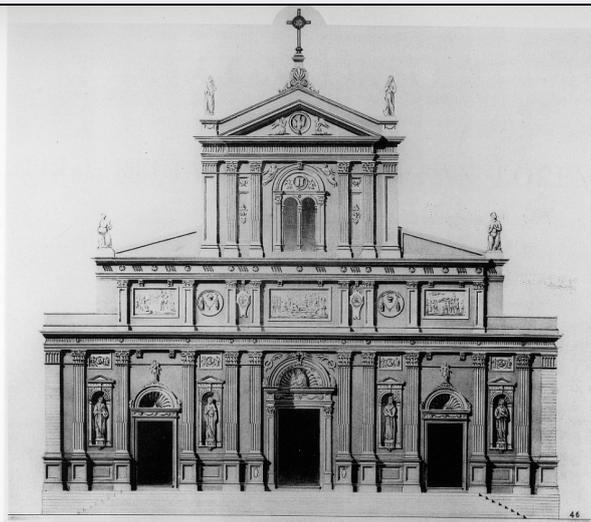


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00339207

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 68

RVER - Codice bene radice 0900339207

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto di decorazione della facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento delle Oblate ospaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	Archivio, seconda stanza, cassetto 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	vol II
INVD - Data	1979/ 82

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Massardi Leopoldo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1900/ 1901

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	album
ADLT - Titolo della pubblicazione	Concorso per la facciata della Regia Basilica di S. Lorenzo a Firenze
ADLE - Edizione	Alinari Vittorio/ Firenze/ 1901
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 46

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1901
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fotografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alinari Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	00003164

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Massardi Leopoldo

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00003226

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Alinari Vittorio

EDTD - Dati anagrafici 1858/ 1932

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1901

EDTL - Luogo di edizione FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 380

MIFL - Larghezza 570

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 25 : 11 Q 71 21 (FACCIATA) : 61 F (SAN LORENZO) : 61 E (FIRENZE)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione 46

Nonostante la pubblicazione del concorso 1901 per la facciata di S. Lorenzo alla quale si è poi sempre riferita la critica segnali la presenza di due progetti assegnabili a due distinti Massardi (L. e G.), i due disegni delle tavv. 46 e 70 sono da restituirsi all'unica personalità dell'architetto Leopoldo Massardi. Per l'occasione tra l'altro il

NSC - Notizie storico-critiche

Massardi volle comporre, nello stesso 1901, un breve opuscolo illustrativo dei due progetti per esternare alcune idee esprimenti il sentimento che mi ha guidato in questa opera. Per quanto possibile in questi progetti procurò di conservare la sagoma perimetrale, collegando le linee architettoniche che rivestono l'edificio (...), considerando che il rivestimento della basilica laurenziana non debba essere una gretta riproduzione di tutte le parti che costituiscono l'edificio, ma sibbene una emanazione presente allo stile del tempio. Entrambi i progetti erano corredati delle tavole relative delle piante, sezioni longitudinali e dei fianchi, sezioni trasversali ai piani, dei ricorsi orizzontali dei fianchi e di altre tredici tavole di studi parziali. Le proposte del Massardi non ottennero alcun premio. Presentato con il motto di accompagnamento San Francesco d'Assisi, il progetto si presenta con le parole stesse del Massardi con elegante semplicità, rivestito da pilastri scanalati, il frontone castigato sulla linea terminale della navata mediana dell'edificio, precetto ammissibile perché non pregiudica l'estetica dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

p.zza Signoria, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 461443

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Massardi L.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBH - Sigla per citazione

00002064

BIBN - V., pp., nn.

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Griffo A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

