

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00339208
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0900339208

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto di decorazione della facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	Archivio, seconda stanza, cassetto 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	vol III
INVD - Data	1979/ 82

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Caldini Luigi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1905

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	album
ADLT - Titolo della pubblicazione	Secondo concorso per la facciata della Regia Basilica di S. Lorenzo a Firenze
ADLE - Edizione	Alinari Vittorio/ Firenze/ 1905
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 2

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fotografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alinari Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	00003164
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caldini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003234
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Alinari Vittorio
EDTD - Dati anagrafici	1858/ 1932
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1905
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	520
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	600
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 25 : 11 Q 71 21 (FACCIATA) : 61 F (SAN LORENZO) : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stab. Fotomeccanico e Fotochimico - Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2
NSC - Notizie storico-critiche	Nel realizzare le nuove proposte per il concorso, l'architetto Luigi Caldini tenne evidentemente conto delle osservazioni mossegli tra gli altri dal Supino. Corresse l'eccesso di semplicità rimproveratagli in relazione alla tavola 48 del primo concorso e, pur rinunciando all'ordine unico dei pilastri della parte inferiore, non li appoggiò sugli alti piedistalli del progetto della tavola 47, adottando sempre però il motivo della divisione della parte inferiore in due piani scanditi da una fascia con iscrizioni. Luigi Caldini non fu il vincitore del nuovo concorso. Fusione dei precedenti modelli del 1901, il nuovo disegno deriva dal n. 48 il motivo delle lunette a coronamento dei tre portali d'ingresso, dal 47 la spartizione in due ordini della parte inferiore della facciata, una novità che lo accomuna alla proposta precedente e l'introduzione di un motivo a lesene e cornicioni ortogonali già adottato nel 1901 da altri concorrenti per evitare il rischio di un eccesso di semplicità delle superfici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	p.zza Signoria, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 461569

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Griffo A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.