

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00339208

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0900339208

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto di decorazione della facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza

Convento delle Oblate

LDCU - Indirizzo

via dell'Oriuolo, 24

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Storico Topografico "Firenze com'era"

LDCS - Specifiche

Archivio, seconda stanza, cassetto 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

vol III

INVD - Data

1979/ 82

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale /originale

disegno

ROFA - Autore opera finale /originale

Caldini Luigi

ROFD - Datazione opera finale/originale

1905

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia

album

ADLT - Titolo della pubblicazione

Secondo concorso per la facciata della Regia Basilica di S. Lorenzo a Firenze

ADLE - Edizione

Alinari Vittorio/ Firenze/ 1905

ADLN - Numero pagina /tavola

tav. 2

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1905

DTSF - A

1905

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

fotografo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Alinari Vittorio

AUTA - Dati anagrafici

1859/ 1932

AUTH - Sigla per citazione

00003164

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caldini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003234

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Alinari Vittorio
EDTD - Dati anagrafici	1858/ 1932
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1905
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	520

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	600
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 25 : 11 Q 71 21 (FACCIATA) : 61 F (SAN LORENZO) : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stab. Fotomeccanico e Fotochimico - Firenze

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2
NSC - Notizie storico-critiche	Nel realizzare le nuove proposte per il concorso, l'architetto Luigi Caldini tenne evidentemente conto delle osservazioni mossegli tra gli altri dal Supino. Corresse l'eccesso di semplicità rimproveratagli in relazione alla tavola 48 del primo concorso e, pur rinunciando all'ordine unico dei pilastri della parte inferiore, non li appoggiò sugli alti piedistalli del progetto della tavola 47, adottando sempre però il motivo della divisione della parte inferiore in due piani scanditi da una fascia con iscrizioni. Luigi Caldini non fu il vincitore del nuovo concorso. Ultima tra le nuove proposte del Caldini, appare una semplificazione del progetto 47 del 1901: a essere eliminati sono gli archi ciechi e le nicchie del secondo ordine della parte inferiore della facciata, mentre a movimentarne l'aspetto altrimenti troppo liscio, viene anche qui adottato, come nel progetto precedente, il motivo di lesene e cornicioni semplici, esteso anche alla parte superiore della facciata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	p.zza Signoria, Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 461568
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Griffo A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.