

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00339208
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	17
RVER - Codice bene radice	0900339208

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto di decorazione della facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	Archivio, seconda stanza, cassetto 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	vol III
INVD - Data	1979/ 82

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Collamarini Edoardo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1905

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	album
ADLT - Titolo della pubblicazione	Secondo concorso per la facciata della Regia Basilica di S. Lorenzo a Firenze
ADLE - Edizione	Alinari Vittorio/ Firenze/ 1905
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 5

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fotografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alinari Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	00003164
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Collamarini Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00003228
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Alinari Vittorio
EDTD - Dati anagrafici	1858/ 1932
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1905
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	520
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	600
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 25 : 11 Q 71 21 (FACCIATA) : 61 F (SAN LORENZO) : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stab. Fotomeccanico e Fotochimico - Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	5
NSC - Notizie storico-critiche	Complessivamente i progetti proposti dal Collamarini per il secondo concorso offrono una interpretazione del motivo della facciata completamente rinnovata rispetto al primo concorso del 1901. Il cambiamento più evidente è nel rivestimento della facciata non più a grossi blocchi di pietra forte, ma giocata sull'alternativa del mattone e di lastre più piccole e regolari di pietra liscia. Le sue proposte non ottennero il primo premio. Ad alterare completamente rispetto al precedente progetto e a quello del 1901 l'interpretazione della facciata è l'adozione del motivo del portico molto aggettante al livello dei due ordini della parte inferiore, probabilmente una derivazione da quello brunelleschiano della cappella dei Pazzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	p.zza Signoria, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 461395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00002043
BIBN - V., pp., nn.	p. 262

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Griffo A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.