



**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	piante del Teatro Salvini a Firenze
-------------------------------	-------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
-------------------------------------	---

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
---	-----------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via dell'Oriuolo, 24
-------------------------	----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
--------------------------------------	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio, seconda stanza, cassetto 23, inserto C
--------------------------	--

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1949
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimenti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 21 : 61 F (TEATRO SALVINI) : 61 E (FIRENZE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Teatro Salvini di Firenze. Piante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il teatro venne realizzato nella preesistente Loggia del Grano nel 1868 dall'arch. Andrea Scala denominato Teatro delle Logge. Si conquistò i favori del pubblico rivaleggiando per il primato della prosa con il Niccolini. Nel 1871 passò all'Accademia dei Fidenti che ne ottenne l'uso. Nel giro di pochi anni il teatro manifestò qualche difetto di struttura, pertanto sotto la direzione dell'ing. Boccini furono avviati consistenti lavori di restauro che si conclusero nell'estate del 1875. Nel 1877 il teatro fu acquistato dall'attore Tommaso Salvini, a cui fu intitolato. Nel 1910 cambiò il nome in Folies Bergères, ospitando spettacoli di varietà fino al 1935. Con la proprietà Castellani diventò un cinema-varietà e fu ribattezzato Imperiale, nome conservato fino agli anni Cinquanta, quando il locale fu totalmente ristrutturato da Nello Baroni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Signoria, Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 506356
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006618
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 271 e sgg.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 273; 275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roselli P./ Romby G./ Fantozzi Micali O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006617
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 236 e sgg.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Pecchioli E.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La pianta riporta l'assegnazione dei locali dopo l'abbandono di questi da parte della tesoreria di Stato.