

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00335305

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero d'ordine 5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura

SGTP - Titolo proprio Apparato per le esequie dell'Imperatore Francesco I, Granduca di Toscana celebrate nel Duomo di Firenze il 5 Novembre 1765 (...)

**SGTL - Tipo titolo** dai repertori (Arrigoni-Bertarelli, n. 1044)

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCN - Denominazione attuale** Convento delle Oblate ospitaliere francescane

**LDCC - Complesso di appartenenza** Convento delle Oblate

**LDCU - Indirizzo** via dell'Oriuolo, 24

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Storico Topografico "Firenze com'era"

**LDCS - Specifiche** archivio, seconda stanza, cassetto 1, inserto C

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** n. 48

**INVD - Data** 1979/ 82

## **RO - RAPPORTO**

### **ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLL - Tipologia** libro

**ADLT - Titolo della pubblicazione** Solenni esequie celebrate nel Duomo di Firenze per la morte dell'augustissimo Imperatore Francesco I...

**ADLA - Autore della pubblicazione** Negri Anton Maria

**ADLE - Edizione** Stamperia di S. A. R./ Firenze/ 1765

**ADLP - Posizione** antiporta

**ADLS - Situazione attuale** stampa non più in volume

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1765

**DTSF - A** 1765

**DTM - Motivazione cronologia** data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ruggieri Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1772
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003066
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zocchi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1711/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001901
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berardi Fabio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1728/ 1788
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003026
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Stamperia di S. A. R.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1765
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	495
<b>MISL - Larghezza</b>	373
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	554
<b>MIFL - Larghezza</b>	393
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Segni di piegature; foglio smarginato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	11 Q 71 3: 61 F (SANTA MARIA DEL FIORE); 61 E (FIRENZE); 43

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	A 49: 61 B 2 (FRANCESCO I D'AUSTRIA)3: 61 A (1765)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno: interno chiesa Santa Maria del Fiore a Firenze. Pratiche rituali: funerali. Figure: uomo; donna. Animali: cane. Oggetti: catafalco. Suppellettili ecclesiastiche: candeliere. Ritratti: Francesco I d'Austria. Araldica: stemma Lorena. Allegorie-simboli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Ruggieri inv
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Zocchi disegnò
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fabio Berardi incise 1765
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Solenni esequie celebrate in Firenze nella cattedrale per la morte di Francesco I Imperatore d' Austria e Gran duca di Lorena e Toscana/ Firenze 1765
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cart. 12 n. 11/ 93
	L'incisione di Fabio Berardi fa da antiporta al testo di Anton Maria Negri per le esequie di Francesco Stefano di Lorena, Imperatore d'Austria con il nome di Francesco I. L'apparato funebre rappresenta il consueto "castrum doloris", struttura che includeva il catafalco ed

**NSC - Notizie storico-critiche**

ornata di complesse decorazioni, allestito nella chiesa di Santa Maria del Fiore nel 1765. L'invenzione dell'apparato si deve a Giuseppe Ruggieri, figlio (?) del celebre architetto e incisore Ferdinando. Stilisticamente questa stampa dimostra di raccogliere l'eredità dell'ambiente di Vincenzo Franceschini, a cui Ferdinando Ruggeri era infatti legato da rapporti artistico-professionali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

via dell'Oriuolo, 24 - 50122 Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 458104

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arrigoni P./ Bertarelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

00001878

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 1044

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Di Cagno G./ Taksan

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.