# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00339207
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
DV DELAZIONI	

### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL** - Livello 28

**RVER - Codice bene radice** 0900339207

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione stampa

**OGTT** - Tipologia stampa di riproduzione

**SGT - SOGGETTO** 

progetto di decorazione della facciata della basilica di S. Lorenzo a **SGTI - Identificazione** 

Firenze

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

**LDCN - Denominazione** Convento delle Oblate ospitaliere francescane

attuale

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	Archivio, seconda stanza, cassetto 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	vol II
INVD - Data	1979/ 82
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Bazzani Cesare
ROFD - Datazione opera finale/originale	1900/ 1901
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	album
ADLT - Titolo della pubblicazione	Concorso per la facciata della Regia Basilica di S. Lorenzo a Firenze
ADLE - Edizione	Alinari Vittorio/ Firenze/ 1901
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 25
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1901
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzani Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00003159

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fotografo
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alinari Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	00003164
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Alinari Vittorio
EDTD - Dati anagrafici	1858/ 1932
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1901
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	510
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	600
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 25 : 11 Q 71 21 (FACCIATA) : 61 F (SAN LORENZO) : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra al portale centrale
ISRI - Trascrizione	DIVO LAURENTIO DIC(?)
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	documentaria	
appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	25	
NSC - Notizie storico-critiche	Ben due dei tre progetti presentati da Cesare Bazzani al concorso per la facciata di S. Lorenzo furono scelti per essere riproposti al secondo concorso. Negli stessi anni il Bazzani partecipò al concorso per la Biblioteca Nazionale di Firenze (1902) che vinse. Supino mette in evidenza diverse incongruenze ma dichiara che i progetti vennero scelti perché pur eterogenei erano mescolati con buon gusto e si presentavano simpaticamente. In questo si noti l'uso di un unico ordine per i primi due piani della facciata. Questo elemento fu molto criticato dalla Commissione Artistica perché andava contro uno dei canoni più rigorosi dell'architettura del primo '400, quello cioè che prevedeva l'uso di un ordine distinto per ogni piano dell'edificio. Solo nel S. Andrea di Mantova l'Alberti comincia a usare un unico ordine per due piani. Supino, nel progetto n. 25, critica anche l'uso di scudi di forma trecentesca e l'iscrizione sopra il portale centrale, di tipo seicentesco.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze	
CDGI - Indirizzo	p.zza Signoria, Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 461413	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Supino I.B.	
BIBD - Anno di edizione	1904	
BIBH - Sigla per citazione	00002043	
BIBN - V., pp., nn.	p. 261	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fantozzi Micali O.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00001887	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-77	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Chiodo S.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.	