

# SCHEDA



*Firenze 12 Settembre 1847*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00335208 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa a colori      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | corteo                    |
| SGTP - Titolo proprio  | Firenze 12 Settembre 1847 |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | convento                                      |
| LDCN - Denominazione attuale     | Convento delle Oblate ospitaliere francescane |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento delle Oblate                         |
| LDCU - Indirizzo                 | via dell'Oriuolo, 24                          |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo Storico Topografico "Firenze com'era"                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | archivio, seconda stanza, cassetto 60, inserto M, velina 2322 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 2322  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1979/ 1982  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                     | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1847  |
| <b>DTSV - Validità</b>                               | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1860  |
| <b>DTSL - Validità</b>                               | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Scotto Girolamo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1787 ca./ 1878  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00003090  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | disegnatore/ incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Sanesi Nicola   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1818/ 1889  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00003088  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                  | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 130   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 210   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                           |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                                  | mm  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MIFA - Altezza                      | 170   |
| MIFL - Larghezza                    | 255   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | macchie di ingiallimento, tracce di incollature   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESI - Codifica Iconclass           | 43 A 41 1   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Figure: cittadini; prete; frate; militari. Oggetti: bandiere; lampioni. Strumenti musicali: tamburi. Mezzi di trasporto: carrozza. Animali: cane. Sculture: primavera di Pietro Francavilla; estate di Giovanni Caccini. Architetture: Palazzo Frescobaldi a Firenze. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | recto, in basso sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                 | Sanesi inv. e dis.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | recto, in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | Scotto inc.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | di titolazione  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | recto, in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | Firenze 12 Settembre 1847   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | nota manoscritta  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | recto, in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | Acquaforte colorata   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di                    |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | inc. di Sanesi e Scotto/ 12 Settembre 1847/ Il corteo dei dimostranti dopo aver/ sostato in Piazza Pitti in segno di/ giubilo per l'istituzione della guardia/ civica, attraversa il ponte S. Trinita per/ recarsi nel centro della città |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 6188 Reg. it(...)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | elogiativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | VIVA LEOPOLDO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | elogiativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | VIVA PIO IX   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si tratta di una delle opere di collaborazione tra Sanesi e Scotto il quale ne incise anche un'altra scena a soggetto storico contemporaneo, "L'ammnistia pontificia del 16 Luglio 1846", ricordata in Bolaffi (X, p. 242).               |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via dell'Oriuolo, 24 - 50122 Firenze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 458213  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dizionario enciclopedico  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972-1976                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000209                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. X, pp. 242             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995              |
| <b>CMPN - Nome</b> | Griffo A./ Taksan |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                         |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |