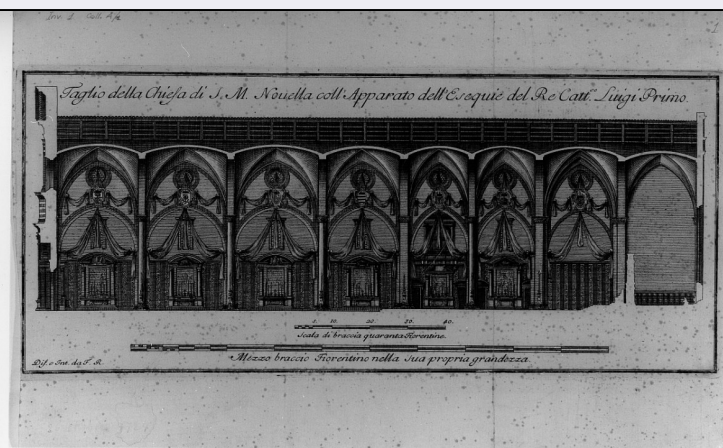


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00339337
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900339337

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
--------------------	-------------------

### QNT - QUANTITA'

QNTD - Numero d'ordine	3
------------------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sezione della chiesa di S. Maria Novella a Firenze
SGTP - Titolo proprio	Taglio della chiesa di S. Maria Novella coll'apparato dell'esequie del re cattolico Luigi Primo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento delle Oblate
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via dell'Oriuolo, 24
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio, seconda stanza, cassetto 2, inserto A, velina 67

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 67

**INVD - Data** 1979/ 82

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLL - Tipologia** fascicolo

**ADLT - Titolo della pubblicazione** Esequie di Luigi I Cattolico re di Spagna

**ADLA - Autore della pubblicazione** Venuti Nicola Maria

**ADLE - Edizione** Stamperia S.A.R./ Firenze/ 1924

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1724

**DTSF - A** 1724

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/ incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Ruggieri Ferdinando

**AUTA - Dati anagrafici** 1691/ 1741

**AUTH - Sigla per citazione** 00003073

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 188

<b>MISL - Larghezza</b>	435
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	279
<b>MIFL - Larghezza</b>	445
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie di ingiallimento; piegature verticali.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 23 : 61 F (SANTA MARIA NOVELLA) : 61 E (FIRENZE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno. Architetture: catafalco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Taglio della chiesa di S. Maria Novella coll'apparato dell'esequie del re cattolico Luigi Primo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dis. e Int. da F. R.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare con giglio di Firenze e iscrizione "Musei Comunali"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tre incisioni si riferiscono al catafalco eretto in S. Maria Novella per le esequie di Luigi I re di Spagna morto nel 1924: disegnate e incise da Ferdinando Ruggieri tre incisioni identiche per soggetto ma diverse per dimensioni sono inserite nell'opuscolo di Nicola Maria Venuti Esequie di Luigi I Cattolico re di Spagna, Firenze Stamperia di S.A.R., 1924.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Signoria, Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 461620

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boffito G./ Mori A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Griffo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.