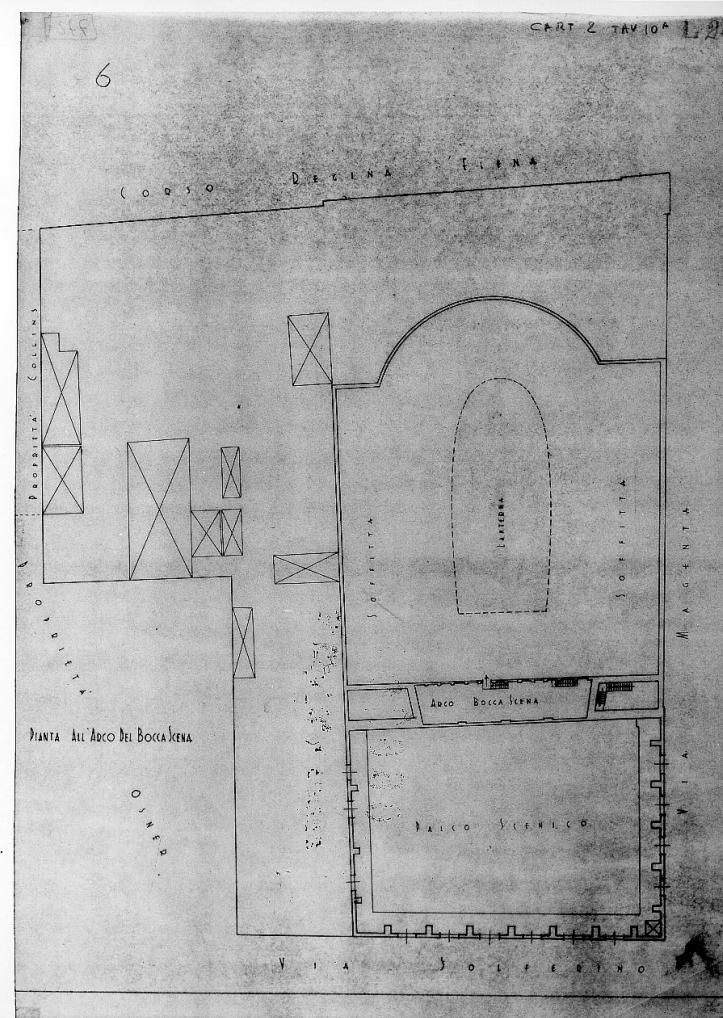


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00344467

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900344467

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pianta all'arco del boccascena del Teatro Comunale di Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento delle Oblate ospitaliere francescane |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento delle Oblate |
| LDCU - Indirizzo | via dell'Oriuolo, 24 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Storico Topografico "Firenze com'era" |
| LDCS - Specifiche | Archivio, seconda stanza, cassetto 23, inserto C |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | 772 |
| INVD - Data | 1979/ 82 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---------------------------------------|---------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1947 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | incisore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ riproduzione fotomeccanica |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--|---|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 444 |
| MISL - Larghezza | 360 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 550 |
| MIFL - Larghezza | 390 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 21 : 61 F (TEATRO COMUNALE) : 61 E (FIRENZE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Teatro Comunale di Firenze. Piante: piano dell'arco del boccascena. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | CART 2 TAV 10 A |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PIANTA ALL'ARCO DEL BOCCASCENA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | L 24 A |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'apertura del boccascena è di 18 x 15,90 m, apertura di ampiezza eccezionale che può essere limitata a mezzo di un ponte mobile lungo 22 m, collocato alla base del boccascena. Tale ponte può essere elevato fino a un'altezza di 18 m con una semplice manovra a bottone come un comune ascensore, che oltre a servire a spostare gli effetti di luce scenica a seconda della necessità, può anche essere utilizzato per sollevare in alto materiale scenico, macchinisti e operatori. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Signoria, Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 506090 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucchesini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006618 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 249-262 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Roselli P./ Romby G./ Fantozzi Micali O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006617 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 220-229 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Pecchioli E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | La pianta riporta l'assegnazione dei locali dopo l'abbandono di questi da parte della tesoreria di Stato. |
|---------------------------|---|