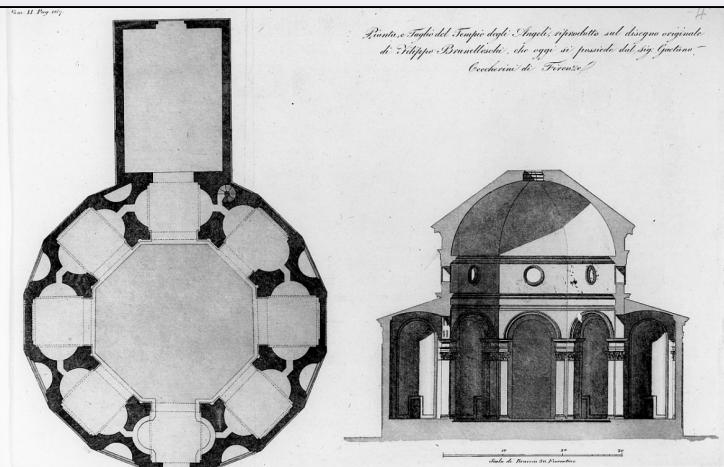


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00344441
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S156
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S156
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta e sezione del Tempio degli Angeli a Firenze
------------------------	--

SGTP - Titolo proprio	Pianta e taglio del tempio degli Angeli
-----------------------	---

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
------------------------------	---

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
----------------------------------	-----------------------

LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
------------------	----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	Archivio, seconda stanza, cassetta 21, inserto D
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	707
INVD - Data	1979/ 82
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	tempio degli Angeli
ROFA - Autore opera finale /originale	Brunelleschi Filippo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	308
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	300

MIFL - Larghezza	400
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	bordo smarginato; doppia piegatura centrale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 21 : 61 F (ROTONDA BRUNELLESCHI) : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Rotonda Brunelleschi a Firenze. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Scala di braccia 30 fiorentine
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Pianta e taglio del tempio degli Angeli (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Della Rotonda abbiamo una schematica immagine nel Codice Rustici, non si sa però fino a che punto attendibile. La Rotonda fu progettata da Brunelleschi come un ottagono interno che si collega a mezzo di triangoli e trapezi a un esadecagono esterno all'ottagono e distante da questo quanto è la misura dei suoi lati. Le pianta centrale viene usata per un tempio sacro alla Vergine, in quanto il cerchio, nella sua incorruttibilità, esprime il mistero della Vergine maternità di Maria. In base a ciò si evince quanto gli architetti rinascimentali fossero sensibili al simbolismo religioso. La Rotonda di S. Maria degli Angeli fu una delle ultime opere progettate ma non compiute completamente dal Brunelleschi, il quale morì nel 1446. Essa risulta restaurata nell'800 da uno staff di architetti che vide coinvolto anche Emilio de Fabris negli anni 1850 e 1867. Nel 1832 anche l'architetto Renard Francisco fornisce un suo disegno per il restauro del tempio del Brunelleschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	p.zza Signoria, Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 506142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savelli D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00007107
BIBN - V., pp., nn.	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cresti C./ Zangheri L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	pp. XXIV; XXVI; 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pecchioli E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.