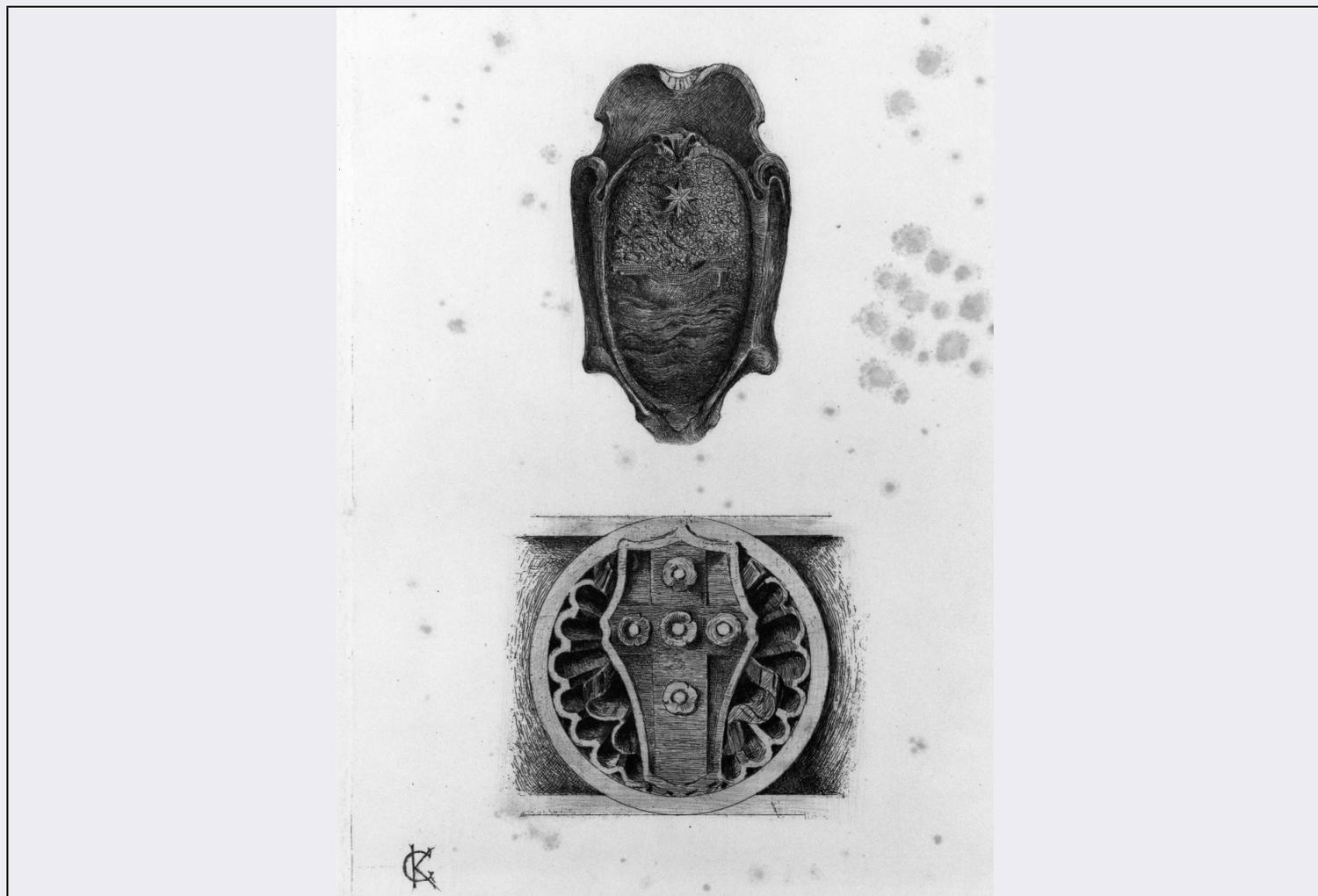


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00335228
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	archivio, seconda stanza, cassetto 60, inserto O, velina n. 2355
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 2355
INVD - Data	1979/ 1982
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	frammento camino con stemma Rosoni
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ S. Marco/ corridoio della foresteria
ROFI - Inventario opera finale/originale	n. 397816
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ antico centro
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	stemma Castelli
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ S. Marco/ Lapidarium, prima stanza
ROFI - Inventario opera finale/originale	n. 397727
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ antico centro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Kienerk Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1948
AUTH - Sigla per citazione	00003077

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ puntasecca
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	185

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	360
MIFL - Larghezza	263

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (CASTELLI) 1: 46 A 12 2 (FIORONI) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma Castelli; stemma Fioroni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	K G
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Lo zingo di questa/ incisione é nella filza della/ commissione archeologica
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Castelli
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	D'azzurro alla nave al naturale sul mare al naturale sormontata da una stella a otto punte d'oro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Rosoni
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	D'oro alla croce di nero caricata di cinque rose d'argento.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del rilievo da due antichi stemmi di provenienza non accertata, ma comunque individuabile nell'antico centro di Firenze ora ospitati nel Museo di San Marco. Quanto all'autore si propone qui un'attribuzione a Giorgio Kienerk, pittore e scultore ma anche incisore a puntasecca, disegnatore di caricature ma come qui si vorrebbe suggerire anche disegnatore per conto della commissione di catalogo istituita per catalogare i reperti e i frammenti provenienti dalle distruzioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24 - 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 458547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Famiglie Firenze
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1072, 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sframeli M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00009013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 452, 457

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Griffo A./ Taksan
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.