

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00339207
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	46
RVER - Codice bene radice	0900339207

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto di decorazione della facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	Archivio, seconda stanza, cassetto 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	vol II
INVD - Data	1979/ 82

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Caldini Luigi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1900/ 1901

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	album
ADLT - Titolo della pubblicazione	Concorso per la facciata della Regia Basilica di S. Lorenzo a Firenze
ADLE - Edizione	Alinari Vittorio/ Firenze/ 1901
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 47

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1901
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caldini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003234

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fotografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alinari Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	00003164

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Alinari Vittorio
EDTD - Dati anagrafici	1858/ 1932
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1901
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	380
MIFL - Larghezza	570

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 25 : 11 Q 71 21 (FACCIATA) : 61 F (SAN LORENZO) : 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: facciata della basilica di S. Lorenzo a Firenze.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	47

Presentati entrambi senza un motto di accompagnamento, entrambi i progetti di Caldini vennero all'unanimità ritenuti degni di tenere il primo posto. Supino ne evidenzia la preoccupazione di nascondere le alette delle cappelle portando avanti il corpo delle tre navi. Evidenzia poi come egli abbia adoperato un ordine unico per i due piani inferiori

NSC - Notizie storico-critiche

dando ai pilastri di questo ordine allo scopo di accorciarne l'eccessiva lunghezza- piedistalli che non hanno riscontro nell'arte del Brunelleschi . Secondo Supino sono inutili quegli archi ciechi in alto delle navi laterali e poco simpatiche, per quanto derivate dalla decorazione interna del monumento, quelle due nicchie che fiancheggiano l'arco centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

p.zza Signoria, Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 461444

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Supino I.B.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBH - Sigla per citazione

00002043

BIBN - V., pp., nn.

pp. 259; 261

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 16-17

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Griffo A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.