

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00303923

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pugnale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura umana
-------------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	VE
-------------------------	----

PVCC - Comune	Venezia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
-------------------------------------	------------

LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
-------------------------	-------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
--------------------------------------	------------------------

LDCS - Specifiche	sala 13/vetrina 7
--------------------------	-------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	8831
----------------------	------

INVD - Data	1998
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	908
----------------------	-----

INVD - Data	1924
--------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.3304825
-----------------------------	------------

GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
-----------------------------	------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	25-7-2019
--------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII-XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1868
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura giavanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ damaschinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	26.9
MISV - Varie	lunghezza impugnatura 7.1
MISV - Varie	lunghezza lama 19.8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Keris sajen privo di fodero e proveniente da Giava. Il keris sajen (“offerta”), o deder iras per la caratteristica impugnatura creata in un solo pezzo con la lama, non è un'arma ma un oggetto cerimoniale considerato avere un grande valore esoterico e spirituale. Per questo motivo la lama, anche se piuttosto larga e lunga, è molto sottile e presenta una forma molto semplice mentre l'impugnatura è plasmata a raffigurare una figura umana interpretata come un antenato divinizzato: il capo, dai tratti somatici resi schematicamente, appare leggermente reclinato verso il petto e le mani sono poste sulle ginocchia in atteggiamento di solenne concentrazione. È realizzata interamente in acciaio damascato (stratificato) la cui trama crea un particolare di forma circolare chiamato batu lapak la forte (sorsoran) della lama, interessata da una serie di depressioni.
DESI - Codifica Iconclass	31D
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura umana

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Briccola, Marco
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67639.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67640.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o7436
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Boro, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Spadavecchia, Fiorella
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Briccola, Marco
AGGR - Referente scientifico	Boscolo Marchi, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Novello, Lucio
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta