

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00392160
ESC - Ente schedatore	S202
ECP - Ente competente	S202

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	35
ROZ - Altre relazioni	0100392159

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figurino di costume teatrale per figuranti femminili nel ruolo di selvagge americane
SGTT - Titolo	Selvatiche americane figuranti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Reali - Biblioteca Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra/ Sala manoscritti/ Fondo Storia Patria/ St.P.1091.15

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	SM14173
<b>INVD - Data</b>	1886

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1772
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Leonardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1737/ 1806-1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000002

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro a penna, acquerellatura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	255

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti alcune macchie sulla superficie del foglio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a inchiostro acquerellato di figurino di costume teatrale per un personaggio di "selvatiche americane figuranti", come da titolo. La figura indossa un abito a righe arancioni e azzurre con decorazioni a greche. Indossa una collana, bracciali di perle e un copricapo piumato. L'attributo che caratterizza la figura è l'ascia che tiene con la mano destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA44411 : 44A5(+2)(AMERICA) : 41D2(+3) : 41D11 : 48C853 : 48C8422
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: selvatica, selvaggia. ABBIGLIAMENTO: abito a righe; collana e bracciali di perle; copricapo piumato; scarpette. ARMI: ascia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	f. 37, in basso, al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Marini Leonardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ballo 2.[Secondo]/ Selvatiche Americane Figuranti/ N. 6./ 35.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	f. 37, in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	37

**NSC - Notizie storico-critiche**

La trentacinquesima illustrazione del volume Storia Patria 1091.15 raffigura una figurante della prima opera seria andata in scena nel 1772 presso il Teatro Regio di Torino, "Andromeda Dramma per musica da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino nel Carnovale del 1772". Rappresenta in particolare una delle sei selvatiche americane figuranti del "Ballo Secondo: le Nozze Americane", come da libretto (V. A. Cigna-Santi, 1772).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Musei Reali - Biblioteca Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 191/ 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giagheddu, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2018/06/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO_BRT
<b>FTAC - Collocazione</b>	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRTO_St_P_1091_15_0042
<b>FTAT - Note</b>	f. 37

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cigna-Santi, Vittorio Amedeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1772
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vacca, Nicola/ Simonetti, Silvana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 642-646

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero, Mercedes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 41-44, nn. 129-144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 654-655

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Della Porta, Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000036

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXVI, pp. 766-768
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero, Mercedes
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 441-459
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. V.2-V.3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galetto, Simona
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Levi Pisetzkzy, Rosita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Facchin, Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. LXX, pp. 468-470
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Cavaliere, Caterina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gauna, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mussari, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	De Felice, Antonietta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cermignani, Davide