

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00173288
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172686

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Niccolò

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
PVCI - Indirizzo	Piazza Cardinale Niccolò, 6

### SET - SETTORE

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	77
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Prato
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	48
<b>CTSN - Particelle</b>	25 (parte)
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.091827411
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.88059628
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>GPBT - Data</b>	28-7-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4505619) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pisano Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1250/ 1314 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00225
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Valentini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1752/ 1833
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00205
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze fiorentine
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	A seguito di un lascito testamentario del cardinale Niccolò Albertini da Prato, l'ordine dei Benedettini doveva realizzare dei terreni da porta Fuia in Pato a un nuovo monastero.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

##### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1321/00/00

##### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1321/00/00

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	All'inizio del marzo 1323, i due esecutori testamentari appaltano a quattro muratori fiorentini la realizzazione di chiesa, convento chiostri ed altri ambienti annessi che devono essere ultimate entro un anno. Il Vasari attribuisce a Giovanni Pisano il disegno del complesso.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

##### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1323/03/00

##### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1323/03/00

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Vengono effettuate importanti aggiunte. Una riguarda la chiesa, e più precisamente gli ambienti della sagrestia.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

##### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

##### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Viene completamente ristrutturata la chiesa e il coro che assumono un aspetto barocco grazie soprattutto alle ricche e preziose decorazioni pittoriche. Vi restano inserti delle epoche precedenti quali la lunetta a fresco di scuola pistoiese del 1300 che è stata distaccata dal portale esterno e collocata nel fondo della chiesa, il ciborietto marmoreo del 1478 posto sotto l'organo di destra, e lavabo robbiano a nicchia con festone vegetale del 1520 proveniente dalla chiesa di S. Anna in Giolica.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	strutture sotterranee: 0 p.s.; fondazioni non accertabili
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	coro
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a filaretto
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra alberese
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in mattonelle in marmo bianche e nere
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	sottogronda

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in cotto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	pareti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni pittoriche
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	da ripresa Street View (2018)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Gli ambienti della chiesa, coro, sagrestia, si presentano nel loro insieme in buono stato di conservazione (stato al 1991).
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1977
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamneto campanile
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1926
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	lavori di ristrutturazione degli ambienti soprastanti la chiesa per il loro adattamento a scuola
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Conservatorio di S. Niccolò di Prato
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10, 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2009/10/15
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG 1985
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/10/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0900173288_foto
<b>FTAT - Note</b>	Immagine creata da Google Street View
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1991
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-FI Catalogo Beni Immobili
<b>FNTS - Posizione</b>	Prato
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0900173288_scheda
<b>BIL - Citazione completa</b>	Berti, E., Il S. Niccolò di Prato in Le vie d'Italia, a. 1925, n. 12.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Vannucchi, M. C., Il R- Conservatorio di S. Niccolò in Prato, in Studi e memorie pratesi omaggio a S. E. Mons. G. De Bernardi, XVIII maggio 1933, Prato, 1933.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marchini G., Prato. Guda artistica, Firenze, 1975.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Goggioli, P., Prato neoclassica, architettura e decorazione degli ineterni, Prato, 1980.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bardazzi, S., Castellani E., Conservatorio di S. Niccolò, Firenze, 1984.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Nencini, Rinaldo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua, R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altiero, Elvira
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS (fonte: <a href="http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html">http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html</a> ), GP, NVC, CO, DO. Il vincolo interessa il complesso denominato

