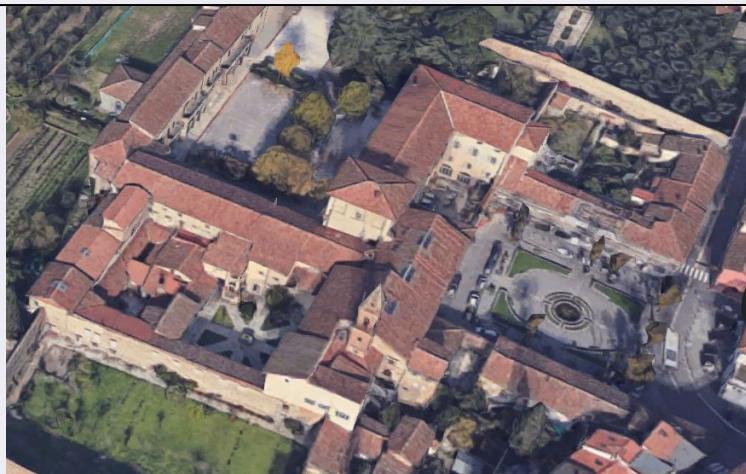


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00172686
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	monastero
OGTN - Denominazione	Conservatorio di San Niccolò

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
PVCI - Indirizzo	Piazza Cardinale Niccolò, 6

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	77

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	

CTSC - Comune	Prato
CTSF - Foglio/Data	48
CTSN - Particelle	25

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.091929335
GPDPY - Coordinata Y	43.880895683
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
GPBT - Data	29-7-2019
GPBO - Note	(4506910) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pisano Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1250/ 1314 ca.
AUTH - Sigla per citazione	AUT00225
AUT - AUTORE	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Valentini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	AUT00205
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze fiorentine
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il primo aprile 1321 ad Avignone moriva il Cardinale Niccolò Alberti da Prato e per suo lascito testamentario l'Ordine Benedettino doveva realizzare in Prato nei terreni di Porta Fuia un nuovo monastero da reggersi secondo la Regola delle Suore del Monastero di Prouille a Tolosa.

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
----------------------	-----

RELI - Data	1321/04/01
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIV
----------------------	-----

REVI - Data	1321/04/01
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

Il Vasari attribuisce a Giovani Pisano il disegno del complesso, la cui prima pietra venne posta nel febbraio 1322. All'inizio del marzo successivo, i due esecutori testamentari appaltano a quattro muratori fiorentini la realizzazione di Convento, chiesa, chiostri ed altri ambienti annessi che devono essere ultimati entro un anno. Nel luglio dello stesso anno il Capitolo Generale dei Domenicani chiamò alla guida della nuova comunità monastica suor Giovanna dè Pilastri del Convento di S. Iacopo a Ripoli.

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
----------------------	-----

RELI - Data	1322/02/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIV
----------------------	-----

REVI - Data	1322/02/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

Nel corso del '400 il convento, pur mantenendo sostanzialmente la struttura originaria, ebbe alcuni significativi cambiamenti con la realizzazione del nuovo chiostro nell'orto detto della via Crucis e con numerosi affreschi fra i quali quello ordinato da Marco Datini al pittore Pier di Miniato nel cenobio, quello della Vergine in adorazione nel chiostro e quello della Crocefissione nel refettorio delle suore. Alla fine del secolo il convento, sotto l'esempio del Savonarola e di una novizia vissuta santamente, suor Orietta Pugliesi, subisce una profonda riforma della sua regola interna.

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
----------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENN - Notizia	Nel sec. XVI sono da segnalare importanti aggiunte (segue nella scheda allegata).
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Con la soppressione degli ordini religiosi stabilita da Pietro Leopoldo del 1785 il Convento venne trasformato in Conservatorio per le nobili (segue nella scheda allegata).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1785/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1785/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Sul lato adiacente a questa parte del convento verso l'orto di Fabbrica, nell'800 si realizzò il porticato che collegava l'ala del Valentì al corpo del noviziato. Dopo la parentesi francese durante la quale il conservatorio venne soppresso e le suore oblate vitalizzate, nel 1814 grazie anche alla concessione fatta dalle Oblate del Conservatorio di S. Clemente si trasferirsi in quello di S. Niccolò, si ebbe un ritorno di numerose suore nel Convento.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1814/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Nel corso del '900 infine, si sono avuti importanti interventi di restauro (segue nella scheda allegata).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
SI - SPAZI	

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
--	------------------

SIIN - Numero di piani	2
-------------------------------	---

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
--	------------------

SIIN - Numero di piani	3
-------------------------------	---

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	Strutture sotterranee: 1 p.s.; cantine; solai in legno; fondazioni accertabili.
--	---

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTF - Forma	quadrilatero irregolare
PNTE - Dati icnografici significativi	ala a nord-est
PNTE - Dati icnografici significativi	ala a sud-est

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	in pietra a vista

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	intonacata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solaio
----------------------	--------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
-----------------------------------	----------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	coppi e tegole
--------------------	----------------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	coppi e tegole
--------------------	----------------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	fra muri
SCLF - Forma planimetrica	a pozzo

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	4
SCLF - Forma planimetrica	ad una rampa

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

colonne

DEC - ELEMENTI DECORATIVI**DECL - Collocazione**

esterna

DECT - Tipo

cornice marcapiano

DEC - ELEMENTI DECORATIVI**DECU - Ubicazione**

sottogronda

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

timpano

DECM - Materiali

pietra serena

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCO - Indicazioni specifiche**

Il complesso presenta problemi di umidità ascendente diffusa. Degrado nell'ala del Noviziato in parte dovuto all'abbandono; sostanzialmente i problemi più rilevanti sono di natura statica che interessano sia il chiostro, sia il convento (stato di conservazione al 1991).

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTI - Data inizio**

1989

RSTT - Tipo di intervento

installazione dell'ascensore nella parte conventuale

RST - RESTAURI**RSTI - Data inizio**

1984

RSTF - Data fine

1988

RSTT - Tipo di intervento

restauro padiglioncino ala Noviziato

RST - RESTAURI**RSTI - Data inizio**

1986

RSTT - Tipo di intervento

vengono create 2 scuole di sicurezza; puntelato il corridoio del convento; iniziano i lavori di restauro nella sala capitolare (attualmente interrotti)

RST - RESTAURI**RSTI - Data inizio**

1983

RSTT - Tipo di intervento

rifacimento coperture (complete) ala del Noviziato

RST - RESTAURI**RSTI - Data inizio**

1980

RSTT - Tipo di intervento

rifacimento facciata del Valentini; rifacimento copertura ala Valentini (struttura e manto)

RST - RESTAURI**RSTI - Data inizio**

1979

RSTT - Tipo di intervento

restauri dei corpi di fabbrica della parte conventuale

RST - RESTAURI**RSTI - Data inizio**

1970

RSTT - Tipo di intervento

restauro facciata Valentini

RST - RESTAURI

RSTI - Data inizio	1967
RSTT - Tipo di intervento	intervento di carattere generale al piano primo del corpo di fabbrica fra l'orto di Vigna e il chiostro quattrocentesco
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1936
RSTT - Tipo di intervento	lato sud chiostro e ambienti interposti fra quest'ultimo e la chiesa, interamente ristrutturati, alla noviziato, restauro generale
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	conservatorio
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	monastero
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	monastero
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio di San Niccolò a Prato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, 12
NVCE - Estremi provvedimento	2009/10/15
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG 1985
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia aerea
FTAD - Data	2019/00/00
FTAN - Codice identificativo	0900172686_foto
FTAT - Note	Immagine creata da Google Maps
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia cartacea della scheda di catalogo
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	SABAP-FI Catalogo Beni Immobili
FNTS - Posizione	Prato
FNTI - Codice identificativo	0900172686_scheda
BIL - Citazione completa	Berti, E., Il S. Niccolò di Prato in Le vie d'Italia, a. 1925, n. 12.
BIL - Citazione completa	Vannucchi, M. C., Il R- Conservatorio di S. Niccolò in Prato, in Studi e memorie pratesi omaggio a S. E. Mons. G. De Bernardi, XVIII maggio 1933, Prato, 1933.
BIL - Citazione completa	Marchini G., Prato. Guida artistica, Firenze, 1975.

BIL - Citazione completa	Goggioli, P., Prato neoclassica, architettura e decorazione degli ineterni, Prato, 1980.
BIL - Citazione completa	Bardazzi, S., Castellani E., Conservatorio di S. Niccolò, Firenze, 1984.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Bencivenni, Mario
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Passalacqua, R.
AGGF - Funzionario responsabile	Nencini, Rinaldo
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Musetti, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Altiero, Elvira
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel pozzo del chiostro iscrizione in pietra recante la data 1985. Il vincolo interessa il complesso denominato "Conservatorio di San Niccolò e la Chiesa annessa" (DDR 171 del 10/04/2009 rettificato con DDR 433 del 15/10/09). Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS (fonte: http://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html), GP, DO, AN.