

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00657445
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trono
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	animali fantastici e motivi decorativi fitomorfi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00000107
INVD - Data	2009/06/00

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montevergine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montevergine
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1852
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montevergine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1852
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XII-XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1101
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1191-1209
ADT - Altre datazioni	1101-1199
ADT - Altre datazioni	1201-1299
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTN - Nome operatore	Bannella Pellegrino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il trono è caratterizzato da una spalliera che termina in una cuspide, in cui si inseriscono due uccelli affrontanti un rosone, dai motivi geometrici stilizzati. Lungo l'intera area della spalliera si sviluppa un motivo decorativo fatto di animali e figure fantastiche, che si inscrivono all'interno di dodici "rotae". I braccioli, presentano nella parte interna due basso rilievi con cavalieri trionfanti, uno su di un drago, l'altro su di un leone. I montanti che separano i pannelli, terminano in busti umani e in leoni posti a termine di doppie colonnine

	di origine ommayde-palestinese, su cui poggiano capitelli con orsi e leoni incrociati. Nel pannello, sotto il sedile, sono illustrati tra motivi decorativi geometrici due ghepardi incatenati
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 FF : 48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cavalieri. Animali: ghepardi; cavallo; elefante; leoni; orsi. Animali fantastici: grifo; centauro; unicorno; drago. Vegetali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il seggio centrale venne inizialmente progettato e realizzato come seggio unico. Gli studiosi ritengono che il carattere profano dell'iconografia del seggio contrasta con la destinazione religiosa; per cui hanno sostenuto che in origine potesse essere la sedia dell'abate di Montevergine da cui giuducava i suoi vassali, o che si trattasse di un trono comitale, ereditato quando l'abate divenne feudatario di Mercogliano nel 1195 per concessione dell'imperatore Enrico VI. Inoltre il seggio è stato connesso all'espletamento del potere giurisdizionale da parte dell'abate dal 1170, compiuto prima nel castello di Mercogliano poi, dopo il 1656, nei locali della vicina infermeria monastica. Inoltre il testo figurativo del seggio centrale è frutto di due distinte fasi. La prima risale alla fine del XII secolo circa, include la fronte del sedile, i quattro montanti e la porzione superiore dei braccioli, caratterizzati da un ornato geometrico e motivi di estrazione islamica, come i due felini, dalle forme semplificate, come i leoncini e i busti virili. La seconda risale all'incirca ad un secolo dopo, determinando probabilmente l'aggiunta dei cavalieri in lotta, nella parte interna dei braccioli e nel dossale, ornato da una dozzina di clipei, con figurazioni desunte dalle stoffe a ruota orientali. Le aggiunte duecentesche rinviano alla cultura federiciana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00657445_1
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sculture lignee nella Campania
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	