

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676903
ESC - Ente schedatore	M381
ECP - Ente competente	M381
EPR - Ente proponente	M381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	olio su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Adorazione del Bambino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione del Bambino
SGTT - Titolo	Adorazione del Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Estense
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	inj deposito presso il Comune di Modena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R.C.G.E. 269
INVD - Data	1924
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1827
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1827
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Malatesta Adeodato
AUTA - Dati anagrafici	Modena, 1806-1891
AUTH - Sigla per citazione	00000049

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	117
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto ad olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	73B2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Natività di Gesù. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; angeli. L'Adorazione del Bambino è una copia del dipinto del pittore del secolo d'oro olandese Gerard van Honthorst (Gherardo delle Notti - Utrecht, 1592 – 1656) e conservato nella Galleria degli Uffizi di Firenze.
NSC - Notizie storico-critiche	Ferdinando Asioli (Modena, 1822-1905), tra i pregevoli lavori del periodo fiorentino di Adeodato Malatesta, cita la copia dell' Adorazione del Bambino tratta dall'opera di Gherardo delle Notti (Gerrit van Honthorst, Utrecht, 1592 – 1656) «pregevole per spigliatezza del pennello, ritraente la vivida luce dell'originale» (Asioli, 1905, p.21). Per poter studiare l'originale, allora collocato nella «stanza del Barocci», Adeodato aveva chiesto un'autorizzazione di quaranta giorni, al Direttore della Real Galleria, il 12 marzo del 1827. La copia della Natività rientrava nel percorso formativo degli allievi dell'Accademia fiorentina anche se, l'autore, era, in quel periodo, assai interessato agli effetti della luce nei contesti notturni. Malatesta riuscì a rendere appieno la toccante ed evocativa scena notturna e la sua sorprendente pacatezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco IV d'Austria-Este
ACQD - Data acquisizione	1827
ACQL - Luogo acquisizione	Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	3-adorazione Malatesta- s
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Gianfranco Ferlisi
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NCTN n. 00270648 - Opera già catalogata prima della creazione dei Musei autonomi con la Riforma "Franceschini".