

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690539
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	I santi Giuseppe e Domenico adoranti in gloria di angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Azienda Ospedaliera di Padova
LDCU - Indirizzo	Via Nicolò Giustiniani, 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	47209
INVD - Data	2017
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Trinità o delle Zitelle Gasparine

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ospedale Civile, 26
---	-------------------------

PRCS - Specifiche	Altare della Beata Vergine
--------------------------	----------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1650
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	.
-----------------------------------	---

AUTN - Nome scelto	Foppa, I.A.
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	Z0000007
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela
--------------------------------	------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	152
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	L'immagine centrale con la Vergine è oggi perduta.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1980
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Lazzarin, Antonio
------------------------------	-------------------

RSTR - Ente finanziatore	Enaip Piazzola sul Brenta
---------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le visite pastorali testimoniano la presenza di un'immagine con la Vergine, oggi perduta. Prima del restauro tale spazio era coperto da un'immagine oleografica su carta, non pertinente e pertanto opportunamente asportata.
DESI - Codifica Iconclass	11H (GIUSEPPE): 11 H (DOMENICO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; San Domenico
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala si trovava presso l'altare della Beata Vergine dell'oratorio delle Zitelle Gasparine, e fronteggiava quello dedicato a San Carlo. L'iscrizione indica che la pala fu commissionata da una certa Marietta Bortolata; è firmata dal pittore I.A. Foppa, di cui ad oggi non si conoscono le generalità, tanto che non si sono potute integrare le iniziali del nome (Giovanni Antonio?). Il quadro presenta alcuni elementi di fattura piuttosto modesta: la gloria superiore e l'angelo che sostiene la verga fiorita e il cane con la torcia in bocca, attributi dei santi. La gloria di gusto neo-veronesiano, risulta debolissima se confrontata con le figure dei due santi che si ergono a contemplare l'immagine della Vergine. Queste infatti sembrano appartenere ad un artista decisamente più dotato: le due teste sono dipinte con pennellata sicura e vibrante dall'esecutore. Il nome dello sconosciuto Foppa si dovrà considerare forse per le zone meno felici del quadro. Per le altre più riuscite, invece, il silenzio totale delle fonti non aiuta minimamente. L'impianto compositivo, con i santi in posa eretta e composta, fa considerare una datazione che non oltrepassi la metà del secolo; in aggiunta, vista la storia dell'oratorio, è possibile individuare nell'anno 1626, in cui una supplica richiede di poter conservare in chiesa il Santissimo e il diritto di sepoltura, un utile elemento postquam per l'allestimento e il miglioramento degli altari laterali (Alessandra Pattanaro, in La Salute e la Fede, 2014).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda ospedaliera di Padova
CDGI - Indirizzo	Via Nicolò Giustiniani, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Azienda ospedaliera di Padova
FTAN - Codice identificativo	New_1564819973528

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	.
BIBA - Autore	Salute Fede
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	Z0000001
BIBN - V., pp., nn.	pp.60-61, cat. I. 6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Zanardi Maria Cristina

RSR - Referente scientifico

Majoli Luca

FUR - Funzionario responsabile

Majoli Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2019

AGGN - Nome

Zanardi Maria Cristina

AGGR - Referente scientifico

Majoli Luca

AGGF - Funzionario responsabile

Majoli Luca