

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218970
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Rita da Cascia riceve la stigma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	049-2016/11/24-ID1755
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/24
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Santa Rita riceva la stigma
ROFD - Datazione opera finale/originale	1629 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Cascia, Monastero di Santa Rita, Altare di Santa Rita

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941
DTSF - A	1941
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Romagnoli Adele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1942
AUTH - Sigla per citazione	00001898

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	132
MISV - Varie	misure della cornice H 152 x L 106

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	attacco insetti xilofagi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice a cassetta con terminazione a timpano, percorsa da modanature sulla battuta e sul profilo; la battuta è lavorata a bassissimo rilievo con motivi a tralci fitomorfi che si dipartono da un
--	--

DESI - Codifica Iconclass	fiore centrale. Il dipinto presenta la medesima terminazione a timpano. 11 H (Rita da Cascia) 59
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Rita da Cascia. Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: altare; crocifisso; candelieri. Abbigliamento religioso: (Santa Rita da Cascia) agostiniana. Oggetti: flagello; ghirlanda di fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, unitamente alla cornice, è momentaneamente in camera anossica per trattamento di d'infestazione da attacchi xilofagi. L'opera deriva dal dipinto dell'altare di Santa Rita posto nell'omonimo monastero di Cascia, fatto eseguire dal cardinale Fausto Poli nel 1629.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218970
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	