

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218976
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a urna
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angeli
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	101-2016/11/24-ID1755
INVD - Data	2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/24
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	vetro

MTC - Materia e tecnica	oro/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ merletto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	distacco della cornice dalla teca; fratture e lacune di lamina metallica; perdita di argentatura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTS - Situazione	in corso
RSTE - Ente responsabile	SABAP dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Perna Giacomo (Task Force OPD 2019)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a urna costituito da ricettacolo in legno di forma trapezoidale, con finestrella sul fronte a luce mistilinea, chiusa da vetro. Il ricettacolo è rivestito da una lamina sbalzata, cesellata e argentata impostata su due piedini decorati da cespi d'acanto; sui lati presenta volute fitomorfe, due testine angeliche e due grandi riccioli fitomorfi laterali; la terminazione, a timpano spezzato sormontato da croce apicale latina raggiata, è posta tra due angeli inginocchiati e affrontati, dei quali il sinistro regge un turibolo e il destro il sudario; ai piedi dei due angeli sono i simboli della Passione di Cristo e due testine angeliche. La reliquia consiste in un velo di fili intrecciati di oro, argento e seta rossa, con trina sull'orlo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Simboli: sudario della Veronica; simboli della Passione. Suppelletili ecclesiastiche: turibolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro il ricettacolo
ISRI - Trascrizione	98
	Il reliquiario proviene da Preci ed è stato trasferito nel Museo dell'Abbazia di Sant'Eutizio; non presenta sigilli di autentica della reliquia, che consiste in un prezioso velo arrotolato, identificabile con la reliquia da contatto (?) della Sacra Sindone, (comunicazione orale

NSC - Notizie storico-critiche		mons. Gianpiero Ceccarelli) probabilmente del sudario della Veronica, raffigurato infatti in alto accanto ai simboli della Passione. Il reliquiario è di qualità sostenuta, eseguito con padronanza del mezzo tecnico nella non perfetta simmetria tra le parti. Per ragioni d'ordine formale e stilistico è assegnabile tra la fine del sec. XVII e la metà del sec. XVIII realizzato da bottega dell'Italia centrale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAA - Autore		Achilli, Massimo
FTAD - Data		2019
FTAN - Codice identificativo		SABAPUMB1000218976
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2019
CMPN - Nome		Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile		Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI		