

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218976
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquario
OGTT - Tipologia	a urna
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angeli
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	101-2016/11/24-ID1755
INVD - Data	2017-

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2016/11/24
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Preci
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII-XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega di rame/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega di rame/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ merletto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	distacco della cornice dalla teca; fratture e lacune di lamina metallica; perdita di argentatura
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2019
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Perna Giacomo (Task Force OPD 2019)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Reliquiario a urna costituito da ricettacolo in legno di forma trapezoidale, con finestrella sul fronte a luce mistilinea, chiusa da vetro. Il ricettacolo è rivestito da una lamina sbalzata, cesellata e argentata impostata su due piedini decorati da cespi d'acanto; sui lati presenta volute fitomorfe, due testine angeliche e due grandi riccioli fitomorfi laterali; la terminazione, a timpano spezzato sormontato da croce apicale latina raggiata, è posta tra due angeli inginocchiati e affrontati, dei quali il sinistro regge un turibolo e il destro il sudario; ai piedi dei due angeli sono i simboli della Passione di Cristo e due testine angeliche. La reliquia consiste in un velo di fili intrecciati di oro, argento e seta rossa, con trina sull'orlo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Simboli: sudario della Veronica; simboli della Passione. Suppelletili ecclesiastiche: turibolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro il ricettacolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	98
	Il reliquiario proviene da Preci ed è stato trasferito nel Museo dell'Abbazia di Sant'Eutizio; non presenta sigilli di autentica della reliquia, che consiste in un prezioso velo arrotolato, identificabile con la reliquia da contatto (?) della Sacra Sindone, (comunicazione orale

**NSC - Notizie storico-critiche**

mons. Gianpiero Ceccarelli) probabilmente del sudario della Veronica, raffigurato infatti in alto accanto ai simboli della Passione. Il reliquiario è di qualità sostenuta, eseguito con padronanza del mezzo tecnico nella non perfetta simmetria tra le parti. Per ragioni d'ordine formale e stilistico è assegnabile tra la fine del sec. XVII e la metà del sec. XVIII realizzato da bottega dell'Italia centrale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli, Massimo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218976

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**