

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676907

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia olio su tela

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angelo con tabella (copia dell'angelo della Madonna di Foligno di Raffaello Sanzio)

SGTT - Titolo Angelo con tabella (copia dell'angelo della Madonna di Foligno di Raffaello Sanzio)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>PVCL - Località</b>	MODENA

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Gallerie Estensi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Galleria Estense
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R.C.G.E. n. 391
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>STI - STIMA</b>	

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1835
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1836
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zatti Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Zatti Carlo (Brescello, 1819 – 1899)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000050

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	73

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto ad olio su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	92D1916

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Si hanno notizie di questa copia a proposito di una partecipazione espositiva di Carlo Zatti in casa Pisani (1837). Allora esponeva, insieme con il «Milone», il «Cupido» ed altri lavori, anche il «Putto reggicartella, copia da Raffaello» di cui abbiamo un cenno in una autobiografia giunta fino ai nostri giorni (C. Zatti, Autobiografia 1835-1873, ms. autografo, 1880, coll. priv. - copia in Archivio Storico del Comune di Brescello). Tutto ciò ci permette di determinare sia la datazione approssimativa sia il momento d'acquisizione della tela, realizzata durante il periodo di formazione del pittore tra l'Accademia di Belle Arti di Firenze e Roma, prima del suo approdo a Venezia dove consolidò la sua copiosa produzione e dove godette di una buona fama. L'angelo raffaellesco, con le sue cromie ricercate, con il calibrato disegno, è un esercizio scolastico che risente degli orientamenti di Pietro Benvenuti (Arezzo 1769 - Firenze 1844), suo maestro, e mostra il giovane Zatti assai ossequioso ai precetti del docente. Così, con accademica cura, il pittore restituisce un'immagine credibile di quell'angelo che guarda verso l'altro, bramoso di ritornare nel mondo celeste insieme ai suoi simili.</p>
---------------------------------------	---

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Francesco IV d'Austria-Este
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1838
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Modena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	proprietà Stato

<b>generica</b>	
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Estense
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1-angelo_Zatti-s-40347-17

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Gianfranco Ferlisi
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Martina Bagnoli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gianfranco Ferlisi