

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142902

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 6

INVD - Data 1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologia	firma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vicente Aldecoa
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1791 al 1801
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0008
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Juan Andres de Gabiola
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1785 al 1801
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0009
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione spagnola
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	corno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	15
MISN - Lunghezza	1282
MISV - Varie	Lunghezza canna 890 mm; codolo di culatta 64 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	2800
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura. Tacca di mira a chicco d'orzo in argento.

DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Piastra "à la mode" con scodellino tondo con parafiamma e focone foderati in oro; molla con foglia, cane a collo di cigno con ricciolo, ganasce tonde e vitone ad anello alla spagnola. Contropiastra bombata. Mezza cassa finemente incisa di tipo spagnolo, molto simile alla madrilenana moderna. Montature in argento; ponticello da cui trae origine l'impugnatura, la quale si poggia posteriormente alla cassa con una pronunciata spirale. Cane con curvatura pronunciata e leggero ricciolo all'indietro. Mezzo calciolo. Bacchetta con battipalla in corno. L'arma presenta i seguenti motivi decorativi: un pavone e una rosa realizzati con la tecnica della doratura e a bulino, sul codolo di culatta; sulla contropiastra, un sole, realizzato a cesello con sfondo dorato, e un trionfo d'armi, a bulino. La canna è decorata in agemina d'oro con rose e una corona traversata da racemi; altre rose e fogliami in agemina d'oro sono raffigurati intorno alla filettatura della canna. Il sottomano è decorato da un mascherone con occhi smaltati la cui bocca funge da vano della bacchetta; al di sotto è un cammeo con un volto umano poco definito. Il ponticello presenta un cammeo con all'interno il marchio, affiancato da due leoni, sormontato da mascherone coronato, il tutto eseguito a cesello e bulino su sfondo dorato. Con la stessa tecnica un profilo femminile orna il ricciolo dell'impugnatura del ponticello. A cesello, a bulino su sfondo puntinato e dorato sono eseguite le decorazioni dell'angolo posteriore della piastra (una testa di cinghiale) e del cane (fogliami). Infine, sull'impugnatura è intagliato un cammeo, con la lettera A punzonata al suo interno, sormontato da un mascherone con occhi smaltati, e affiancato da due leoni rampanti; al di sotto vi è raffigurata una rosa.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla piastra
ISRI - Trascrizione	Jvan An/ders de // En Eibar / Año 1793
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul calciolo
ISRI - Trascrizione	N. 3
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla canna
STMD - Descrizione	Biz.e / Ald/cva
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla canna
STMD - Descrizione	Leone rampante

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sul ponticello
STMD - Descrizione	Ga/bi/ola

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla piastra
STMD - Descrizione	Ga/bi/ola

NSC - Notizie storico-critiche

Il presente archibuso è uno splendido e raffinato esemplare, probabilmente da signora, come farebbero supporre le dimensioni, le decorazioni con rose e il cammeo con profilo femminile sul ponticello. È inoltre molto importante perché possiede l'unica firma nota di Vicente Aldecoa, maestro di canne di Eibar, centro armiero nei Peasi Baschi. L'Aldecoa è citato nei diari dello statista spagnolo Gaspar de Jovellanos, alla data 21 agosto 1791: entrambi in quell'occasione furono ospiti di Juan Esteban Bustindui nella sua casa di Eibar. La piastra invece porta il marchio di Juan Andres de Gabiola, anch'egli maestro di Eibar e citato nella medesima occasione nei diari del Jovellanos. Il numero 3 inciso sul calciolo è dell'inventario lorenese. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia brunita violetto con ornamenti in oro sul ferro della medesima. Batteria ugellata con dorature, acciarino alla francese. Mezza cassa di noce montata e guarnita in acciaio ugellato. Lung. della canna m 0,89. Lung. totale m 1,24». La scheda menziona anche il numero 30 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM6_calciolo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM6_canna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM6_contropiastra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM6_impugnatura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM6_piastra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM6_ponticello_marchio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM6_ponticello_donna
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavin J.D.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	BAR00017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254, 261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L.G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	BAR00021
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

D'Andrea, Giulia

RSR - Referente scientifico

Ciseri, Ilaria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciseri, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.