

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142904
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 8
INVD - Data	1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII sec.
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Johann Entzinger
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1667 al 1691
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0010
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione austriaca
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	1405
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 1020 mm; codolo di culatta 43 mm
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	3600
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arma da fuoco portatile. Canna a tre ordini: tonda, tonda, quadra; l'ordine centrale è lavorato a solchi e la giuntura tra i due ordini tonde è filettata. Tacca di mira a perla in ottone dorato. Gioia di bocca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Piastra con miquelet spagnolo, con caratteristica molla della martellina al rovescio rispetto a quella del cane; anche quest'ultimo con tipico tallone e sperone, ganasce quadre e vite ad anello. Grilletto con ricciolo all'indietro. Privo di contropiastra, sotto le due vite sono

<b>soggetto</b>	collocate due brevi placche di ottone dorato sagomate. Mezza cassa con montature in ottone dorato, mezzo calciolo e ponticello a bracci lunghi. Bacchetta con battipalla in corno. Le briglie della piastra sono decorate da foglie lavorate a cesello con sfondo puntinato.
-----------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla canna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Johann Entzinger

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	sulla culatta
<b>STMD - Descrizione</b>	FGDT sotto corona

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monogramma FGDT va sciolto come Ferdinando Granduca di Toscana, da identificare con Ferdinando II (1610-1670), proprietario dell'archibuso. L'attività dell'archibugiario Johann Entzinger è documentata a Vienna dal 1667 al 1691: probabilmente originario della Baviera, nel 1669 divenne maestro di canne e nel 1672 ottenne la cittadinanza viennese. Al Hofjagd-und Rustkammer di Vienna è conservata la sua opera più celebre, un pistone con canna interamente metallica (inv. D 366), con meccanismo d'accensione alla fiorentina. È stata recentemente battuta all'asta una carabina a ruota che reca la sua firma e la data 1687 (andata a Monaco, Hermann Historica, 7-8 aprile 2008, lotto n. 1039). Evidentemente l'Entzinger produceva sia armi da fuoco a ruota sia a focile. La firma di questo archibuso è preceduta da un'altra parola troppo abrasa per essere letta. Incrociando le biografie dell'armaiolo e di Ferdinando II si evince una datazione compresa tra il 1660 e il 1670. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso alla catalana. Canna liscia brunita violetto. Batteria liscia con martellina rigata. Mezza incassatura di noce guarnita in ottone. Lung. della canna m 1,00. Lung. totale m 1,40». La scheda menziona anche il numero 189 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
---------------------------------	--------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM8_canna_firma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM8_culatta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM8_grilletto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM8_piastra
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Støckel J.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938-1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 7358
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hayward J. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962-1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp. 118, 186, 188, 193
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di	

