

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142905
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	carabina a pietra focaia
--------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 9
INVD - Data	1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Johann Bayer
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie anni Sessanta del XVIII sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0011

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione tedesca
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	16
<b>MISN - Lunghezza</b>	1080
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 720 mm; codolo di culatta 50 mm

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	3500

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	post 1966
<b>RSTS - Situazione</b>	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Arma da fuoco portatile. Canna quadra violetto, con anima segnata da 7 righe i cui pieni distano 8 mm. Traguardo a ventaglio in ferro
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	scolpito, inciso e saldato sulla canna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Culatta e codolo di culatta incisi a bulino. Piastra tonda alla francese leggermente incisa a bulino, cane a collo di cigno con ganasce quadre; molla della martellina con fiore, scodellino tondo imperniato alla piastra. Cassa intera scolpita con nicchi e volute; guarniture e montature in argento incise a bulino con volute. Calcio con guanciale quadro pronunciato e guarnito di lista d'argento scolpita a volute; sul lato destro del calcio sportellino per accessori, apribile tramite bottone sul calciolo che permette lo sfilamento del coperchio. Il ponticello con impugnatura, grilletto e scatto di precisione a spillo è decorato dalla raffigurazione di un monastero lavorato a cesello. Bacchetta con battipalla in argento inciso a bulino. La contropiastra è decorata da un paesaggio con città lavorato a sbalzo e cesello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla canna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Johann Bayer In Wirtzburg
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sull'impugnatura è fissata una guarnitura a scudetto solitamente usata per incidere il blasone del proprietario, ma in questo caso rimasta liscia. Tuttavia la forma è simile agli scudetti con il blasone di Adam Friedrich von Seinsheim, vescovo di Würzburg e Bamberg dal 1757 e deceduto nel 1779. Anche gli intagli sulla cassa somigliano a quelli delle altre armi appartenute al vescovo. In seguito l'arma è entrata nella collezione lorenesa con la nomina a granduca di Würzburg di Ferdinando III, che la portò a Firenze dopo il 1814. Johann Bayer, figlio dell'archibusaro Michael Bayer, ereditò la bottega paterna a Würzburg negli anni Sessanta del XVIII secolo, confermando l'ipotesi che la committenza sia stata proprio del vescovo Adam Friedrich. L'esemplare forma guarnitura con l'archibuso AM 204, ma al Bargello reca la firma di Johann Bayer anche la canna dell'archibuso AM 34. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso a pistone con canna brunito violetto, rigata internamente, e quadrellata esternamente della fabbrica tedesca di Wirtzburg. Mira doppia, incassatura intera di noce intagliata e vuota da una parte del calcio, guarnita riccamente d'argento con ornamenti a bulino, batteria liscia con acciarino similmente liscio alla francese a scatto volante». La scheda menziona anche il numero 132 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 4
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM9

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM9_canna_firma

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM9_contropiastra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM9_piastra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM9_ponticello

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boccia L. G./ Thomas B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1971

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria

**AN - ANNOTAZIONI**

