

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142906
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 10
INVD - Data	1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1745
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Joaquin de Celaya
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1747 al 1761
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0012
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione spagnola
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	1362
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 980 mm; codolo di culatta 58 mm
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	2800
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini, tonda e quadra filettata alle giunture.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
	Reca alla culatta una croce sul calvario ageminata in oro e giglio punzonato d'oro. Piastra alla francese con scodellino quadro, cane a collo di cigno, ganasce a nicchio e vitone ad anello. Molla della martellina con fiamma stilizzata. Mezza cassa di noce alla madrilenana moderna, il cui sottomano culmina con guarnitura di corno. Montature

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

in argento; ponticello con impugnatura e cane con leggero ricciolo all'indietro. Bacchetta con battipalla in corno. La guarnitura sul sottomano è decorata a bulino da una figura femminile armata e con cappello frigio seduta su un trionfo d'armi. Un'altra figura femminile seduta, sempre a bulino, decora la montatura intorno al sottomano. La piastra è lavorata a bulino con un cacciatore seduto con accanto il cane; fogliami a bulino ornano il cane. La contropiastra è decorata a bulino dalla rappresentazione della Dea Diana su di un carro trainato da cervi e preceduta da un fauno cacciatore; la divinità è seguita da un cane da caccia, mentre sullo sfondo è raffigurato un villaggio. Il ponticello è lavorato a bulino con una figura femminile armata all'antica. Su una piastra d'argento sull'impugnatura campeggia lo scudo con arme araldica del Granduca Ferdinando III ante 1799, realizzato a bulino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

spagnolo

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla piastra, sotto la molla

**ISRI - Trascrizione**

Joachin de Zelaia en Madrid

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul calciolo

**ISRI - Trascrizione**

N. 19

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale corsivo

**ISRP - Posizione**

su una guarnitura d'argento del sottomano

**ISRI - Trascrizione**

F.JJJ coronato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMP - Posizione**

sulla piastra

**STMD - Descrizione**

Ihn / de ze/laia

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMP - Posizione**

sulla culatta

<b>STMD - Descrizione</b>	Ihn / de ze/laia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sulla culatta
<b>STMD - Descrizione</b>	Aquila ad ali aperte con giglio e verga tra le zampe
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monogramma F.JJJ inciso su una guarnitura del sottomano va sciolto in Ferdinando III, proprietario dell'archibugio prima del 1799. Fu lui a far apporre le guarniture in argento e a far incidere il numero 19 come inventario nel suo guardaroba di caccia. Joaquin de Celaya si formò a Madrid nella bottega di Juan Fernandez. Divenne armaiolo onorario alla corte di Ferdinando VI il 24 novembre 1747; nel gennaio 1749 fu promosso ad armaiolo di corte dallo stesso monarca, con giuramento prestato il 1 giugno dello stesso anno. In questo periodo fu maestro di Antonio Gomez, Pedro Ramirez e Agustin Bustindui. Morì il 3 giugno 1761. Tra gli altri suoi lavori degni di nota si segnala la chiave K 289 della Real Armeria di Madrid (dove, inventariata K 288, si conserva anche un'altra chiave simile firmata da Francisco Targarona) e l'archibuso conservato nell'armeria del Windsor Castle (inv. 414). Il presente archibuso forma guarnitura con l'esemplare AM 140, quest'ultimo più ricco di decorazioni. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia brunita violetto con ornamenti in oro sul ferro della medesima. Batteria ugellata con dorature, acciarino alla francese. Mezza cassa di noce montata e guarnita in acciaio ugellato. Lung. della canna m 0,98. Lung. totale m 1,39». La scheda menziona anche il numero 28 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** assegnazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Museo Nazionale del Bargello

**CDGI - Indirizzo** Via del Proconsolo, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** AM10

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** AM10\_calciolo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM10_contropiastra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM10_culatta_marchi
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM10_impugnatura_arme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM10_montature sottomano
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM10_piastra_firma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM10_ponticello
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conde de Valencia J.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 339-340
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gelli J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 343
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VIII, 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hayward J. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962-1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 256
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Lavin J.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soler del Campo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 393
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.