

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142907
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142901
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	carabina a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AM 11
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Anton Klein
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà del XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione austriaca
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	corno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	18
MISN - Lunghezza	1020
MISV - Varie	Lunghezza canna 655 mm; codolo di culatta 60 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	3700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Parte della brunitura è scomparsa probabilmente per l'usura nel tempo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Arma da fuoco portatile. Canna brunita quadra con anima segnata da 7 righe con distanza di 8 mm tra due pieni. Traguardo a ventaglio in

sull'oggetto	ferro applicato sulla canna; sottile tacca di mira dorata regolabile a destra e sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piastra tonda alla francese leggermente incisa a bulino, con cane a collo di cigno e ganasce tonde. Scodellino tondo con un solo parafiamma. Contropiasta in ottone dorato liscia. Doppio scatto di precisione. Cassa intera di noce con ponticello alla cappuccina sempre in noce. Montature in ottone dorato lisce. Nel calcio sportellino per riporre gli accessori, con apertura a scatto che consente di sfilare il coperchio. Bacchetta con battipalla in corno. Sulla culatta, sotto la firma sono motivi geometrici eseguiti a bulino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla piastra
ISRI - Trascrizione	Anton Klein / in Wienn
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla canna
ISRI - Trascrizione	Anton Klein / in Wienn
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul codolo di culatta
ISRI - Trascrizione	2
NSC - Notizie storico-critiche	L'arma reca sull'impugnatura uno scudetto di proprietà, privo però di incisione. Il ponticello alla cappuccina è una moda nata in Germania meridionale e in Austria nei primi anni del XVIII secolo. Si trattava di sostituire il ponticello con impugnatura metallica con uno analogo ma in legno (generalmente lo stesso legno della cassa) e, a volte, con una fascetta metallica di rinforzo. Il nome viene dallo scherzoso accostamento di questo nuovo pezzo delle armi da fuoco con il saio dei frati cappuccini. Presto si diffuse anche nelle aree politicamente affini all'Austria, soprattutto in Toscana, dove divenne una delle caratteristiche peculiari delle casse di armi da fuoco di lusso. La canna e la piastra sono opera di Anton Klein, armaiolo attivo a Vienna intorno alla metà del XVIII secolo. Fa coppia, con il numero 2 inciso sul codolo di culatta, con la carabina gemella AM 5. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso a pistone canna brunita violetto, rigata internamente e quadrellata esternamente con mira doppia. Cassa

interna di noce guarnita di ottone con pochi intagli e vuota da una parte del calcio. Batteria bulinata con acciarino alla francese dello stesso autore a scatto volante. Lung. della canna m 0,68, lung. totale m 1,02». La scheda menziona anche il numero 200 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM11
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM11_canna_firma
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM11_canna_2
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM11_piastra
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Hoff A.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1969
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BAR00019
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 136-139
----------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Brocchi L.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1969
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BAR00020
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 95
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L. G./ Thomas B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BAR00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.