

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00116448

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica cappella

OGTN - Denominazione Cappella dei SS. Anselmo e Annunziata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Bussoleno
<b>PVCL - Località</b>	MEITRE
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Borgata Meitre, 0 (P)

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Bussoleno
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	22/1991
<b>CTSN - Particelle</b>	E

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	7.149270
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.123170
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4408216) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura religiosa
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Fu riedificata nel 1813 e restaurata nel 1839 e nel 1998.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1813

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1998

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

La facciata presenta un profilo a capanna; è incorniciata ai lati da due lesene e sormontata da un timpano triangolare. Ai lati della finestra ad oculo, posta in asse alla porta d'ingresso, sono presenti due affreschi. Il campanile, a pianta quadrata si eleva sulla parete destra rispetto all'ingresso. Internamente si sviluppa secondo uno schema a navata unica, coperta da volta a botte molto ribassata con unghie arrotondate, terminata da un'abside poligonale. In contraffacciata è presente la cantoria. Copertura a due falde che si protendono a proteggere l'ingresso e manto di copertura in lose. Pavimentazione in piastrelle di marmi policromi alla veneziana.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
-------------------------------------	------------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	abside
-------------------------------------	--------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	poligonale
---------------------	------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con unghie arrotondate

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFQ - Qualificazione della</b>	
<b>CPFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a falde sfalsate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	lose
<b>CPMM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	alla veneziana
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIX
<b>USOD - Uso</b>	cappella
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia SS. Maria Assunta
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	manutenzione ordinaria e straordinaria/ risanamento e restauro conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAD - Data</b>	2001
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAC - Collocazione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S152 0100116448
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sud
<b>FTAF - Formato</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAC - Collocazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S152 0100116448_01
<b>FTAT - Note</b>	prospetto ovest
<b>FTAF - Formato</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAC - Collocazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S152 0100116448_02
<b>FTAT - Note</b>	campanile
<b>FTAF - Formato</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1567877778776
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1567878165346
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1567878225503
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1567878288344
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Ainardi M.S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pernice F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP TORINO
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pratissoli, Manuela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'edificio risulta in buono stato di conservazione. AGGIORNAMENTO 2019: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati. Aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi GP-RE-IS-PN-SV-CP-PV-CO-FTA-AD-AGG-AN