

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676913

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto di Francesco V d'Austria d'Este

SGTT - Titolo Busto di Francesco V d'Austria d'Este

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Estense
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R.C.G.E. 2659
INVD - Data	1925
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1846
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cappelli Giovanni (Modena, 1814 - 1885)
AUTA - Dati anagrafici	Modena, 1814 - 1885
AUTH - Sigla per citazione	00000053
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	mezzo busto in gesso che ritrae Francesco V d'Austria d'Este.
DESI - Codifica Iconclass	44B192
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il personaggio raffigurato è Francesco V d'Austria d'Este (1819-1875), primogenito del duca Francesco IV e di Maria Beatrice di Savoia, che succedette al padre nel gennaio del 1846. Fu deposto il 20 agosto del 1859. L'opera è da riferirsi alla messa a punto dell'iconografia ufficiale del nuovo duca, come attesta la serie dei suoi ritratti commissionati in quell'anno al pittore Adeodato Malatesta da vari Comuni e da famiglie patrizie (cfr. Asioli 1905, , pp. 447-448).
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco V d'Austria d'Este (1819-1875), primogenito del duca Francesco IV e di Maria Beatrice di Savoia, che succedette al padre nel gennaio del 1846, è raffigurato in un busto celebrativo del suo ruolo di duca. Nella glorificazione della sua immagine, l'autore lo immortala nella sua elegante divisa e con un fastoso mantello d'ermellino mentre sul petto esibisce la fascia di cavaliere di gran croce legata all'onorificenza della «Croce dell'Ordine di San Ferdinando e del merito» da parte del re delle Due Sicilie, onorificenza che è accostata all'altra del Toson d'oro, ricevuta dall'imperatore sin dal 1836. Le medesime onorificenze compaiono anche nell'assai noto ritratto del duca dipinto da Luigi Manzini (1805-1866) del Collegio San Carlo di Modena (cfr. Il collegio e la chiesa di San Carlo a Modena, D. Benati, L. Peruzzi, La Quadreria, 1991, pp. 211-212). Francesco fu deposto il 20 agosto del 1859, a seguito dell'annessione degli stati estensi al Regno Sabauda (cfr. Bayard De Volo 1879, I, p. 149 e passim). Graziella Martinelli Braglia sottolineava il raffinato eloquio classicistico della scultura che emerge evidente nella capacità di resa fisiognomica e psicologica del soggetto. La morbida consistenza del modellato e la sensibilità per gli effetti chiaroscurali avvicinano l'opera alle qualità d'esecuzione della statua di Ferdinando d'Austria d'Este che Cappelli scolpisce per la chiesa di San Vincenzo in Modena. Il busto è databile agli anni immediatamente successivi alla sua ascesa al trono (1846), gli stessi del dipinto di Manzini, anche perché, a quegli anni, risale la creazione dell'iconografia ufficiale del duca. La Galleria Estense conserva un altro esemplare di questo busto.

Le due opere sono assimilabili a un busto marmoreo di Francesco V oggi presso l'Archivio di Stato di Modena e ad altri due in gesso, nel Museo Civico del Risorgimento di Modena con minime varianti e in una raccolta privata modenese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco V d'Austria d'Este
ACQD - Data acquisizione	1846
ACQL - Luogo acquisizione	Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia aerea, fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1565699247395

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Gianfranco Ferlisi
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi