

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676913

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto di Francesco V d'Austria d'Este

SGTT - Titolo Busto di Francesco V d'Austria d'Este

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>PVCL - Località</b>	MODENA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Gallerie Estensi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Galleria Estense
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R.C.G.E. 2659
<b>INVD - Data</b>	1925
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1846
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1846
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cappelli Giovanni (Modena, 1814 - 1885)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Modena, 1814 - 1885
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mezzo busto in gesso che ritrae Francesco V d'Austria d'Este.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44B192
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il personaggio raffigurato è Francesco V d'Austria d'Este (1819-1875), primogenito del duca Francesco IV e di Maria Beatrice di Savoia, che succedette al padre nel gennaio del 1846. Fu deposto il 20 agosto del 1859. L'opera è da riferirsi alla messa a punto dell'iconografia ufficiale del nuovo duca, come attesta la serie dei suoi ritratti commissionati in quell'anno al pittore Adeodato Malatesta da vari Comuni e da famiglie patrizie (cfr. Asioli 1905, , pp. 447-448).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Francesco V d'Austria d'Este (1819-1875), primogenito del duca Francesco IV e di Maria Beatrice di Savoia, che succedette al padre nel gennaio del 1846, è raffigurato in un busto celebrativo del suo ruolo di duca. Nella glorificazione della sua immagine, l'autore lo immortala nella sua elegante divisa e con un fastoso mantello d'ermellino mentre sul petto esibisce la fascia di cavaliere di gran croce legata all'onorificenza della «Croce dell'Ordine di San Ferdinando e del merito» da parte del re delle Due Sicilie, onorificenza che è accostata all'altra del Toson d'oro, ricevuta dall'imperatore sin dal 1836. Le medesime onorificenze compaiono anche nell'assai noto ritratto del duca dipinto da Luigi Manzini (1805-1866) del Collegio San Carlo di Modena (cfr. Il collegio e la chiesa di San Carlo a Modena, D. Benati, L. Peruzzi, La Quadreria, 1991, pp. 211-212). Francesco fu deposto il 20 agosto del 1859, a seguito dell'annessione degli stati estensi al Regno Sabauda (cfr. Bayard De Volo 1879, I, p. 149 e passim). Graziella Martinelli Braglia sottolineava il raffinato eloquio classicistico della scultura che emerge evidente nella capacità di resa fisiognomica e psicologica del soggetto. La morbida consistenza del modellato e la sensibilità per gli effetti chiaroscurali avvicinano l'opera alle qualità d'esecuzione della statua di Ferdinando d'Austria d'Este che Cappelli scolpisce per la chiesa di San Vincenzo in Modena. Il busto è databile agli anni immediatamente successivi alla sua ascesa al trono (1846), gli stessi del dipinto di Manzini, anche perché, a quegli anni, risale la creazione dell'iconografia ufficiale del duca. La Galleria Estense conserva un altro esemplare di questo busto.

Le due opere sono assimilabili a un busto marmoreo di Francesco V oggi presso l'Archivio di Stato di Modena e ad altri due in gesso, nel Museo Civico del Risorgimento di Modena con minime varianti e in una raccolta privata modenese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco V d'Austria d'Este
ACQD - Data acquisizione	1846
ACQL - Luogo acquisizione	Modena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia aerea, fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1565699247395

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Gianfranco Ferlisi
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi