

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676915

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia olio su tela

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La famiglia di Francesco IV d'Este

SGTT - Titolo La famiglia di Francesco IV d'Este

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Estense
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1836
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rossi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	Cortile di Carpi, 1803 – Modena, 1865
AUTH - Sigla per citazione	00000055
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francesco IV d'Austria Este

CMMD - Data	1836
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande dipinto ad olio inserito in una coeva cornice dorata e decorata agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	33A35
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Personaggi: il pittore ci mostra i figli di Francesco IV e di Maria Beatrice Vittoria di Savoia, dei quali era maestro di disegno. Innanzitutto osserviamo la primogenita Maria Teresa Beatrice (1817-1886) ritratta al centro della scena mentre siede davanti al cavalletto in atto di ritrarre la sorella Maria Beatrice Anna (1824-1906). Rigidamente in posa i due fratelli. Francesco (1819-1875) e al centro, appena dietro la sorella pittrice, il quindicenne arciduca Ferdinando Carlo Vittorio (1821-1849). Abbigliamento. Mobilia: sedia a braccioli. Oggetti: cavalletto; pennelli; tavolozza; quadri. Animali: cane.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Un intimismo di gusto biedermeier, caratterizza la famiglia di Francesco IV d'Este, un grande dipinto ad olio realizzato nel 1836 dal carpigiano Bernardino Rossi. Il pittore ci mostra i figli di Francesco IV e di Maria Beatrice Vittoria di Savoia, dei quali era maestro di disegno. Innanzitutto osserviamo la primogenita Maria Teresa Beatrice (1817-1886) ritratta al centro della scena mentre siede davanti al cavalletto in atto di ritrarre la sorella Maria Beatrice Anna (1824-1906). L'abito chiaro di sete fruscianti, l'acconciatura, i gioielli, la poltrona su cui siede sono funzionali a esaltare la vita di corte e la passione della giovane pittrice. Fra sontuosi tendaggi frangiati in oro, tra boiserie e serici damaschi alle pareti, tra tappeti preziosi d'Oriente, certamente sarà stato difficile mantenere immacolate le vesti a la page nell'utilizzo di colori, oli di lino vari e pigmenti polverosi. Rigidamente in posa i due fratelli. Francesco (1819-1875), sulla sinistra, indossa l'uniforme con colletto e paramani bianchi propri della fanteria ducale di linea. È lui il principe ereditario, il futuro duca di Modena, Reggio e Guastalla. Al centro, appena dietro la sorella pittrice, il quindicenne arciduca Ferdinando Carlo Vittorio (1821-1849), con l'uniforme con colletto e paramani verdi tipici dei Cacciatori del Frignano, di cui era da poco (dicembre 1835) divenuto colonnello proprietario. E a proposito di questa raffinata conversation piece occorre sfatare un luogo comune: esiste infatti una diversa identificazione rispetto alla primogenita Maria Teresa Beatrice, la nostra pittrice dilettante che, nel 1846 sposerà Enrico di Borbone conte di Chambord, e che siede davanti al cavalletto in atto di ritrarre la dodicenne sorella Maria Beatrice Anna, futura moglie di Juan Carlos di Borbone, compuntamente in posa. Si è infatti spesso riconosciuta</p>

nella pittrice in parola, al centro della scena, la madre, duchessa Maria Beatrice di Savoia (1792-1840). L'identificazione appare però fuori luogo innanzitutto perché la persona ritratta al centro è una ventenne e non una matura quarantenne e poi perché non tornerebbe il computo dei quattro figli di Francesco IV. Siamo dunque nell'aulico atelier domestico della famiglia estense in cui si producono dipinti per il puro piacere personale e in cui l'esercizio della pittura rientra nella educazione patrizia. Maria Teresa Beatrice fu pittrice dilettante (presso le gallerie Estensi si conservano almeno due opere, una delle quali firmata e datata) e torna anche il confronto fisionomico con il noto Ritratto di Maria Teresa d'Austria Este di Borbone contessa di Chambord eseguito da Adeodato Malatesta nel 1852 (Gallerie Estense, inv. 6959) e un'altro riscontro è plausibile con il paragone tra la figura della dodicenne sorella col busto in gesso di Maria Beatrice Anna d'Austria Este (Gallerie Estense, inv. n. 2666).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco IV d'Austria d'Este
ACQD - Data acquisizione	1836
ACQL - Luogo acquisizione	Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1565347353418

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Gianfranco Ferlisi
RSR - Referente scientifico	Gianfranco Ferlisi
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi