

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219019

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

Cristo Salvatore con San Giovanni Battista, San Francesco d'Assisi e

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
PVE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	018-2016/11/26-ID306
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/26
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000016
AUTN - Nome scelto	Brandi Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00003166
AAT - Altre attribuzioni	Troppa Girolamo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	290.5
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dal fondo cupo, tra figure di angeli e cherubini, emerge il mezzo busto del Cristo Salvatore. In basso, sorretti da nubi, si dispongono San Giovanni Battista, San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio da Padova. Da una sorta di naturale finestra che si apre al centro spuntano tre angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 4 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (ANTONIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Cristo) globo. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; cartiglio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) libro; giglio. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, inizialmente attribuito alla cerchia di Giacinto Brandi (cfr. Pittura del '600 e '700. Ricerche in Umbria 1, p. 130, n. 117), è stato successivamente riferito ai modi di Girolamo Troppa (cfr. Pittura del '600 e '700. Ricerche in Umbria 2. Revisioni, p. 493, n. 117).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000219019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Umbria manuali
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	0001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordella R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002809
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura del seicento e settecento
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001560
BIBN - V., pp., nn.	p. 493, n. 117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI