

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219019

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

Cristo Salvatore con San Giovanni Battista, San Francesco d'Assisi e

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Sant'Antonio da Padova |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                        |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                        |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                 |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Umbria                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PG                     |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Spoletto               |
| <b>PVE - Diocesi</b>  | SPOLETO-NORCIA         |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                        |
| <b>INVN - Numero</b>  | 018-2016/11/26-ID306   |
| <b>INVD - Data</b>  | 2017-                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                        |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                        |
| <b>PRVS - Stato</b>   | ITALIA                 |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Umbria                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PG                     |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Norcia                 |
| <b>PRE - Diocesi</b>  | SPOLETO-NORCIA         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                        |
| <b>PRD - DATA</b>   |                        |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 2016/11/26             |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>                  |                        |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                            |                        |
| <b>GPDP - PUNTO</b>   |                        |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                              |                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XVII                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | seconda metà           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                        |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1650                   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1699                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                        |
| <b>AUTS - Riferimento</b>                                     |                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>all'autore</b>                            | cerchia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>            | 00000016   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Brandi Giacinto  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1621/ 1691   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00003166   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Troppa Girolamo  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 290.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 185  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dal fondo cupo, tra figure di angeli e cherubini, emerge il mezzo busto del Cristo Salvatore. In basso, sorretti da nubi, si dispongono San Giovanni Battista, San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio da Padova. Da una sorta di naturale finestra che si apre al centro spuntano tre angioletti.                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 D 32 4 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (ANTONIO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Cristo) globo. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; cartiglio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) libro; giglio. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto, inizialmente attribuito alla cerchia di Giacinto Brandi (cfr. Pittura del '600 e '700. Ricerche in Umbria 1, p. 130, n. 117), è stato successivamente riferito ai modi di Girolamo Troppa (cfr. Pittura del '600 e '700. Ricerche in Umbria 2. Revisioni, p. 493, n. 117).   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SABAPUMB1000219019   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura Seicento       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001558               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 130                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 117               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Umbria manuali         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 0001884                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 277                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cordella R.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002809               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 166                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura del seicento e settecento |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001560                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 493, n. 117                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene a rischio |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2019              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Baruffi, Liana    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Balducci, Corrado |

**AN - ANNOTAZIONI**