

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01254203

ESC - Ente schedatore M397

ECP - Ente competente M397

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1201254203

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Sala delle Arti e dei Mestieri

OGTP - Posizione parete sud/ est

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria di Tivoli

SGTT - Titolo Tibur Superbum

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Tivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Villa d'Este

LDCU - Indirizzo Piazza Trento, 5

LDCS - Specifiche piano nobile/ penultima stanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1925
ADT - Altre datazioni	1928
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Notte Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1982
AUTH - Sigla per citazione	AVE00001
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
CMMD - Data	1925
CMMC - Circostanza	campagna di restauro di Villa d'Este
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISN - Lunghezza	70
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953/03/26
RSTS - Situazione	campagna di restauro per danni di guerra
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una nicchia in trompe-l'oeil accoglie una figura femminile che rappresenta l'allegoria di Tivoli: un piede poggiato su un basamento marmoreo e in mano lo Statuto tiburtino. Sul basamento, all'interno di una forma geometrica esagonale, compare l'emblema della città: le due torri. Al di sotto, in lettere maiuscole, la dicitura: Tibur Superbum.

DESI - Codifica Iconclass

25L(TIVOLI)0 : 31AA231 : 31AA262321 : 49MM32

DESI - Codifica Iconclass

45K142

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONIFICAZIONI: TIVOLI. ATTRIBUTI: (TIVOLI) STATUTO. ABBIGLIAMENTO D'EPOCA.

DESS - Indicazioni sul soggetto

ATTRIBUTI: (TIVOLI) CITTA' FORTIFICATA.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

parete sud/ est

ISRA - Autore

Notte, Emilio

ISRI - Trascrizione

STATUM/ TIBUR=/=TI=/=NUM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

parete sud/ est

ISRA - Autore

Notte, Emilio

ISRI - Trascrizione

TIBUR SUPERBUM

NSC - Notizie storico-critiche

Emilio Notte venne incaricato di decorare la stanza attigua alla cappella del piano nobile presumibilmente dopo la prima metà del 1925. Risale a giugno 1925 una lettera che Attilio Rossi, all'epoca conservatore onorario di Villa d'Este, scrisse alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti comunicando che Notte, vincitore nel 1924 del Pensionato artistico nazionale per la decorazione, aveva manifestato il desiderio d'intervenirvi. Il programma iconografico – a oggi non pervenuto – prevedeva l'alternarsi di scene narrative tratte dalla storia e dalla mitologia tiburtina con la rappresentazione delle undici Arti previste dallo Statuto tiburtino. A interrompere il ritmo, al centro della parete sud-est, si staglia l'allegoria di Tivoli, rappresentata come Tibur Superbum, richiamando l'epiteto – oggi presente anche nello stemma comunale, insieme alle torri – coniato da Virgilio nel libro settimo dell'Eneide, dove racconta che "Tivoli il superbo" si era alleato con re Turno nella lotta contro Enea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sbardellati, Andrea
FTAD - Data	2019/05/20
FTAN - Codice identificativo	FVE00009
FTAT - Note	Tibur Superbum (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notte R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BVE00005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sala Arti
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BVE00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notte R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BVE00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mosti R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BVE00014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019

CMPN - Nome	Carraro, Giada
RSR - Referente scientifico	Bertolini, Davide
FUR - Funzionario responsabile	Angle, Micaela