

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268928
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	secondo piano/ locale climatizzato
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo 14
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP MI
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1977
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo positivi storici
UBFU - Titolo di unità archivistica	cartella 181/A (già cartella 200)
UBFC - Collocazione	scatola 7

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1254
INVD - Riferimento cronologico	n.r.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S289
AUTH - Codice identificativo	AUTBS006
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Premiata Fotografia G. Lavo
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo prima metà secolo XX
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	PREMIATA FOTOGRAFIA G. LAVO di L. Venturinelli - DESENZANO S/GARDA
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G. LAVO DESENZANO
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a inchiostro al verso del fototipo/ timbro a secco al recto del fototipo

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia <provincia> - Sirmione - Castello Scaligero
SGTI - Identificazione	Architettura militare - Fortificazioni - Castelli scaligeri
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Torri
SGTI - Identificazione	Acque di lago - Acque interne - Laghi - Lago di Garda
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Castello di Sirmione - Veduta complessiva dopo i restauri - La darsena

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Sirmione - Castello Scaligero
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al verso, in alto a sinistra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1926
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTT - Note	Calzecchi 1926/ dopo il restauro

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS
LRCC - Comune	Sirmione
LRO - Occasione	dopo i restauri
LRD - Data della ripresa	1926 ante

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	immagine
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	197x286

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	207x292
MTS - Specifiche tecniche	viraggio

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	macchie, depositi superficiali, graffi, pieghe, foxing
STD - Modalità di conservazione	Il positivo è conservato in ambiente climatizzato, entro scatola orizzontale in materiale conservativo a norma con interfoliazione tra un esemplare e l'altro.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2016

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MIBAC
RSTN	Borsetti, Sabrina

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Stampa alla gelatina con piccolo margine bianco.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Sirmione/ Castello Scaligero

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	verso, in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Cartella 200/17 - 1254 (21x29)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	a sinistra stemma sabauda con iscrizione al fianco
ISEC - Classe di appartenenza	copyright
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	PREMIATA FOTOGRAFIA/ G. LAVIO/ di L. Venturinelli/ DESENZANO S/ GARDA

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	recto, in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	la lettera G forma un triangolo, al suo interno il cognome LAVIO e sotto Desenzano
ISER - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	G. LAVIO/ DESENZANO

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	verso, in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro rotondo a inchiostro con stemma al centro circondato da iscrizione
ISER - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R.SOVRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELLA LOMBARDIA - MILANO -

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo è da attribuirsi al fotografo Lavo di Desenzano sul Garda. Non si hanno notizie precise su questo studio fotografico che sicuramente vede avvicinarsi due figure di titolare: il primo è G. Lavo, attivo già nella seconda metà dell'Ottocento come si evince da alcune stampe all'albumina presenti nelle Collezioni del Civico Archivio Fotografico milanese. Subentra successivamente nella gestione dello Stabilimento Luigi Venturinelli che inizialmente mantiene nel timbro il nome del predecessore per poi abbandonarlo e convertire la dicitura in "Premiato studio fotografico L. Venturinelli Desenzano" (nome con cui risulta tra i contribuenti della provincia di Brescia del 1930). La ripresa si colloca pertanto nella fase di transizione tra la gestione Lavo e quella autonoma di Venturinelli, prima del 1930. Si può ulteriormente circoscrivere l'arco di ripresa confrontando il servizio con le immagini pubblicate nel 1926 nel contributo di Carlo Calzecchi sulla rivista del Touring Club "Le vie d' Italia". I restauri del castello, intrapresi nel 1919, sono pienamente terminati. Occupata per lungo tempo dagli Austriaci che avevano utilizzato come magazzini i locali tra i torrioni, edificando all'interno senza cura per l'esistente, otturando le aperture originali e aprendo invece arbitrariamente nuove finestre, la Rocca di Sirmione necessitava di lavori strutturali. Già a partire dal 1914 il Consiglio Superiore per le Belle Arti e le Antichità aveva concesso l'autorizzazione, attuando lo sgombrò degli uffici municipali e promuovendo l'inizio delle attività di recupero. L'immagine documenta pertanto il risultato successivo al restauro con il ripristino di camminamenti e merlature e l'eliminazione delle superfetazioni

accumulate nel corso del tempo. In particolare la ripresa si riferisce allo sterro della darsena (nel testo di Calzecchi è pubblicata un'immagine molto simile dal taglio più angolato descritta come "L'antica darsena riaperta da pochi anni alle onde del lago") e offre una visione complessiva del corpo centrale della Rocca e della cinta merlata. Dal punto di vista fotografico l'immagine risente di un certo pittorialismo favorito anche dalla tipologia del soggetto, dalla presenza dell'acqua col riflesso dell'architettura, da una luce molto lipida e sottolineato da un viraggio della stampa che rende i toni del grigio più caldi, vicini al bruno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AFSBS1254
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAK - Nome file originale	AFSBS1254.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	L'Occaso 2108
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Il Castello Scaligero di Sirmione, Polo Museale Regionale della Lombardia, 2018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Calzecchi 1926
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Calzecchi Carlo, Sirmione in Le vie d'Italia - Rivista mensile del Touring Club Italiano, Milano, Gennaio 1926, pp. 513-522

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Sartori 1919
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sartori A., La Rocca Scaligera di Sirmione, in La Sentinella bresciana, 16 settembre 1919
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nebbia 1908
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nebbia Ugo, Per la bellezza artistica d'Italia. La rocca Scaligera di Sirmione, in Emporium, Vol. XXVII, n. 162, pp. 458-467
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura