

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268941
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	assemblaggio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	secondo piano/ locale climatizzato

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo 14
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP MI

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1977
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo positivi storici
UBFU - Titolo di unità archivistica	cartella 181/A (già cartella 200)
UBFC - Collocazione	scatola 7

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1267
INVD - Riferimento cronologico	n.r.

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1268
INVD - Riferimento cronologico	n.r.

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1269
INVD - Riferimento cronologico	n.r.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S289
AUTH - Codice identificativo	AUTBS007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Salvadori
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo primo quarto del XX secolo
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Salvadori
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritta su etichetta incollata al verso del supporto secondario

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia <provincia> - Sirmione - Castello Scaligero
SGTI - Identificazione	Architettura militare - Fortificazioni - Castelli scaligeri
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Torri
SGTI - Identificazione	Acque di lago - Acque interne - Laghi - Lago di Garda
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Castello di Sirmione - Vedute esterne prima dei restauri - La darsena

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Brescia - Sirmione - Castello Scaligero - particolari esterni prima del restauro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto su etichetta incollata, al verso del supporto secondario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1921
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	data
--------------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
--------------------------------	----------------------

DTT - Note	manoscritta su etichetta al verso del supporto secondario/ prima del restauro
-------------------	---

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

LRCP - Provincia	BS
-------------------------	----

LRCC - Comune	Sirmione
----------------------	----------

LRO - Occasione	prima del restauro
------------------------	--------------------

LRD - Data della ripresa	1921 ca
---------------------------------	---------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	immagine superiore
--------------------------------------	--------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	87x115
----------------------	--------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	immagine centrale
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	88x116
----------------------	--------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	immagine inferiore
--------------------------------------	--------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	87x116
----------------------	--------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	355x247

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	deformazioni, depositi superficiali
STD - Modalità di conservazione	L'assemblaggio è conservato in ambiente climatizzato, entro scatola orizzontale in materiale conservativo a norma con interfoliazione tra un esemplare e l'altro.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MIBAC
RSTN	Borsetti, Sabrina

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Tre stampe con piccolo margine bianco incollate su cartoncino scuro.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Cartella 200/ 1267 (9x12)/ 1268 (9x12)/ 1269 (9x12)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	verso, su etichetta in carta incollata al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Brescia - Sirmione/ Castello Scaligero/ particolari esterni - prima/ del restauro./ Fot Salvaodori (1921)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	angolo superiore destro dei fototipi
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro rotondo a inchiostro con stemma al centro circondato da iscrizione
ISEQ - Quantità	3
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R.SOVRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELLA LOMBARDIA - MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	L'etichetta incollata sul verso del cartoncino di supporto fornisce indicazioni circa la paternità e la cronologia dei tre positivi di piccolo formato, assemblati sullo stesso cartoncino di supporto. Le riprese vengono attribuite al fotografo Salvadori: un elemento importante anche se non si hanno al momento elementi biografici legati a questo studio, ma si tratta di certo di un professionista attivo all'inizio del Novecento e legato alla documentazione del patrimonio artistico, magari un fotografo interno alla Soprintendenza stessa. La data è importante in quanto il riferimento al 1921 indica che i lavori di restauro intrapresi alla fine del 1919, sono già cominciati. Occupato per lungo tempo dagli Austriaci che avevano utilizzato come magazzini i locali tra i torrioni, edificando all'interno senza cura per l'esistente, otturando le aperture originali e aprendo invece arbitrariamente nuove finestre, il Castello necessitava di lavori strutturali. Dopo l'acquisizione dell'immobile da parte dello Stato (al termine della Grande Guerra), il Ministero Pubblica Istruzione fece eseguire lo sterro della darsena. Già a partire dal 1914 il Consiglio Superiore per le Belle Arti e le Antichità aveva concesso l'autorizzazione, attuando lo sgombrò degli uffici municipali e promuovendo l'inizio delle attività di recupero: nel supplemento al Bollettino d'Arte di quell'anno si raccomanda "di sterrare la darsena e limitare i lavori a pure opere di consolidamento". Queste immagini documentano una prima fase dei lavori, tanto che esternamente la situazione pare ancora inalterata rispetto alle immagini di fine Ottocento: le torri e il mastio sono ancora privi di merlatura ma la darsena mostra lo specchio d'acqua ripristinato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	MIBAC - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le

specifica	province di Bergamo e Brescia
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AFSBS1267_A
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	assemblaggio
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAK - Nome file originale	AFSBS1267A.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AFSBS1267
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	immagine superiore
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAK - Nome file originale	AFSBS1267.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AFSBS1268
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	immagine centrale
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAK - Nome file originale	AFSBS1268.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AFSBS1267_A
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	assemblaggio
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Riferimento cronologico	2019

FTAK - Nome file originale	AFSBS1267A.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'Occaso 2108
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Il Castello Scaligero di Sirmione, Polo Museale Regionale della Lombardia, 2018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Calzecchi 1926
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Calzecchi Carlo, Sirmione in Le vie d'Italia - Rivista mensile del Touring Club Italiano, Milano, Gennaio 1926, pp. 513-522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Sartori 1919
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sartori A., La Rocca Scaligera di Sirmione, in La Sentinella bresciana, 16 settembre 1919
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nebbia 1908
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nebbia Ugo, Per la bellezza artistica d'Italia. La rocca Scaligera di Sirmione, in Emporium, Vol. XXVII, n. 162, pp. 458-467
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cronaca Belle Arti 1914
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS010
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rocca di Sirmione - Cronaca delle Belle Arti, in Bollettino d'Arte, I, supplemento fascicolo 12, 1914, p. 95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2019

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala, Laura