

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01254203 |
| ESC - Ente schedatore           | M397     |
| ECP - Ente competente           | M397     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 6          |
| RVER - Codice bene radice | 1201254203 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione                | decorazione pittorica          |
| OGTV - Identificazione            | elemento d'insieme             |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Sala delle Arti e dei Mestieri |
| OGTP - Posizione                  | parete sud/ ovest              |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | l'arte e il mestiere dei muratori |
| SGTT - Titolo          | Muratori                          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Tivoli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | villa                          |
| LDCQ - Qualificazione        | nobiliare                      |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa d'Este                   |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza Trento, 5               |
| LDCS - Specifiche            | piano nobile/ penultima stanza |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |    |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1926   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1926   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1925   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1928   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Notte Emilio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1891/ 1982   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | AVE00001   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Ministero della Pubblica Istruzione  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1925   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | campagna di restauro di Villa d'Este   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 225  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 70   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1953/03/26   |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | campagna di restauro per danni di guerra                                       |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Ministero della Pubblica Istruzione  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una nicchia in trompe-l'oeil accoglie una figura maschile che rappresenta l'arte e il mestiere dei muratori: tiene in mano la vasca per la calcina e di lato si vede una porzione di muratura. Sul basamento, all'interno di una forma geometrica esagonale, compare l'emblema del mestiere: la cazzuola. Al di sotto, in lettere maiuscole, la dicitura: muratori.

**DESI - Codifica Iconclass**

47G311 : 47D8(VASCA PER CALCINA)

**DESI - Codifica Iconclass**

47D8(CAZZUOLA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: MURATORE. OGGETTI: VASCA PER LA CALCINA; PORZIONE DI MURO. ABBIGLIAMENTO D'EPOCA.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

ATTRIBUTI: (MURATORE) CAZZUOLA.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

parete sud/ ovest

**ISRA - Autore**

Notte, Emilio

**ISRI - Trascrizione**

MURATORI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Emilio Notte venne incaricato di decorare la stanza attigua alla cappella del piano nobile presumibilmente dopo la prima metà del 1925. Risale a giugno 1925 una lettera che Attilio Rossi, all'epoca conservatore onorario di Villa d'Este, scrisse alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti comunicando che Notte, vincitore nel 1924 del Pensionato artistico nazionale per la decorazione, aveva manifestato il desiderio d'intervenirvi. Il programma iconografico – a oggi non pervenuto - prevedeva l'alternarsi di scene storiche e mitologiche tiburtine con la rappresentazione delle undici Arti previste dallo Statuto tiburtino, come Notte scrisse in un'iscrizione della parete nord-est. La tradizione locale identificava nelle figure maschili rappresentanti le Arti e i Mestieri i ritratti di alcuni artigiani e contadini di Tivoli, tuttavia pare fossero piuttosto i ritratti di alcuni cittadini della vicina Castel Madama, luogo di origine e di residenza di Attilio Rossi. A ricordare l'impegno di Notte nella rappresentazione delle Arti e dei Mestieri tiburtini, accompagnati anche dai loro Santi Patroni, il testo "Cenni sulle Università d'Arti e Mestieri" di Vincenzo Pacifici. Pubblicato negli «Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte» soltanto un paio d'anni dopo l'esecuzione del ciclo di pitture murali nottiane, Pacifici - fondatore della locale Società Tiburtina di Storia e d'Arte, che all'epoca aveva sede proprio a Villa d'Este - illustra in modo esauriente quali erano i mestieri previsti dallo Statuto tiburtino, indicandone anche i simboli e i Santi Patroni, coincidenti con quelli rappresentati da Notte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Sbardellati, Andrea  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019/05/20   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | FVE00014   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Muratori (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel) |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pacifici V.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BVE00001                  |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Notte R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BVE00005               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 30-32              |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sala Arti              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BVE00007               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 779                 |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barisi I.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BVE00009               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 30                  |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Centroni A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BVE00010               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 131-132; 224; 239  |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Notte R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2010                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BVE00011                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 58-62                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2019   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Carraro, Giada                                 |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Bertolini, Davide                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Angle, Micaela                                 |