

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254203
ESC - Ente schedatore	M397
ECP - Ente competente	M397

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	1201254203

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sala delle Arti e dei Mestieri
OGTP - Posizione	parete sud/ ovest

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sconfitta di un eroe
SGTT - Titolo	La sconfitta di Catillo nella guerra contro Enea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Tivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Este
LDCU - Indirizzo	Piazza Trento, 5
LDCS - Specifiche	piano nobile/ penultima stanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1925
ADT - Altre datazioni	1928
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Notte Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1982
AUTH - Sigla per citazione	AVE00001
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
CMMD - Data	1925
CMMC - Circostanza	campagna di restauro di Villa d'Este
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISN - Lunghezza	350
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953/03/26
RSTS - Situazione	campagna di restauro per danni di guerra
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il riquadro, di forma rettangolare, poggia su un alto basamento in trompe-l'oeil ed è circondato da una cornice a motivi decorativi che corre lungo tre lati. Nella parte superiore si alternano i simboli della casata degli Este (l'aquila e il giglio), interrotti da due ritratti maschili. Lungo i lati, invece, gli elementi decorativi sono interrotti da figure di piccole dimensioni da mettere in relazione con le scene vicine: a sinistra Sant'Eligio, protettore dei fabbri, a destra Sant'Antonio Abate, protettore degli asinari. Al centro del riquadro una lapide marmorea in trompe-l'oeil - sostenuta da una cariatide affiancata da cornucopie e grifoni, e decorata sulla sommità dall'aquila estense - presenta il tondo monocromo che alcuni putti sembrano reggere con dei nastri. L'episodio della storia e della mitologia tiburtina presente nel tondo pare rappresentare la sconfitta di un eroe che si trafigge col proprio pugnale. Al centro si staglia la figura dell'eroe sconfitto: indossa l'armatura e con la mano sinistra si trafigge. Attorno altri guerrieri assistono alla scena.

DESI - Codifica Iconclass

45A4 : 45I7 : 96C(CATILLO)

DESI - Codifica Iconclass

25GG41(GIGLIO) : 25F33(AQUILA) : 61B11 : 48A981

DESI - Codifica Iconclass

48A983 : 48A984 : 92B11221 : 48A9875 : 25F33(AQUILA) : 48C1642 : 25FF231 : 92D1916

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

PERSONAGGI: GUERRIERI. ARMI: LANCE; SCUDI; ELMI. ABBIGLIAMENTO: ARMATURE.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

ARALDICA: GIGLI; AQUILE. DECORAZIONI: MOTIVI GEOMETRICI. RITRATTI MASCHILI.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

DECORAZIONI: ELEMENTI VEGETALI E ZOOMORFI; MOTIVI GEOMETRICI; CORNUCOPIE; FESTONI. ELEMENTI SCULTOREI: AQUILA; GRIFONI. ELEMENTI ARCHITETTONICI: CARIATIDE. FIGURE: PUTTI.

NSC - Notizie storico-critiche

Emilio Notte venne incaricato di decorare la stanza attigua alla cappella del piano nobile presumibilmente dopo la prima metà del 1925. Risale a giugno 1925 una lettera che Attilio Rossi, all'epoca conservatore onorario di Villa d'Este, scrisse alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti comunicando che Notte, vincitore nel 1924 del Pensionato artistico nazionale per la decorazione, aveva manifestato il desiderio d'intervenirvi. Il programma iconografico - a oggi non pervenuto - prevedeva l'alternarsi di scene narrative tratte dalla storia e dalla mitologia tiburtina con la rappresentazione delle undici Arti previste dallo Statuto tiburtino. A ispirare Notte, nella realizzazione delle scene narrative, i fregi cinquecenteschi delle stanze precedenti, in particolare quelli delle due stanze tiburtine, simili sia per la partitura architettonica in trompe-l'oeil sia per gli episodi storico-mitologici rappresentati. Forse, però, a influenzare il pittore nella narrazione della storia tiburtina anche la pubblicazione della "Storia di Tivoli di Marco Antonio Nicodemi", curata da Vincenzo Pacifici - fondatore della locale Società Tiburtina di Storia e d'Arte, che all'epoca aveva sede proprio a Villa d'Este - nello stesso anno di esecuzione delle pitture murali. Tali scene vennero realizzate da Notte in monocromo: essendo eventi che risalgono a prima di Cristo si voleva porle su un piano temporale diverso da quello delle figure delle Arti e dei Mestieri, richiamando anche la realizzazione a monocromo delle scene dell'Antico Testamento presenti nelle altre sale. L'episodio qui rappresentato sembra essere uno dei soggetti più ricorrenti nell'arte greco-romana: la fine di una battaglia campale tra Romani e barbari,

con la sconfitta del soldato barbaro che si trafigge col proprio pugnale. Ma la scena in questione potrebbe alludere in modo specifico anche alla sconfitta di Catillo nella guerra contro Enea: quando Enea sbarcò nel Lazio il re Latino gli promise Lavinia in sposa, rompendo il patto con Turno, re dei Rutuli. Per le nozze defraudate si venne alla guerra e Tivoli si schierò al fianco di Turno. Mentre Tiburto restava a presidio della città di Tivoli, ancora attaccata dai Siculi, Catillo e Cora combatterono contro gli Etruschi, alleati di Enea. Catillo cadde vinto con tutta la schiera da Tarconte, re dell'Etruria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Sbardellati, Andrea

FTAD - Data

2019/05/20

FTAN - Codice identificativo

FVE00022

FTAT - Note

La sconfitta di Catillo (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Sbardellati, Andrea

FTAD - Data

2019/05/20

FTAN - Codice identificativo

FVE00023

FTAT - Note

La sconfitta di Catillo (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Notte R.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

BVE00005

BIBN - V., pp., nn.

pp. 30-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sala Arti

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

BVE00007

BIBN - V., pp., nn.

p. 779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Notte R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BVE00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicodemi M. A.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BVE00013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mosti R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BVE00014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bandinelli G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	BVE00016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Carraro, Giada
RSR - Referente scientifico	Bertolini, Davide
FUR - Funzionario responsabile	Angle, Micaela