

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01254203

ESC - Ente schedatore M397

ECP - Ente competente M397

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1201254203

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Sala delle Arti e dei Mestieri

OGTP - Posizione parete sud/ ovest

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sconfitta di un eroe
SGTT - Titolo	La sconfitta di Catillo nella guerra contro Enea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Tivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Este
LDCU - Indirizzo	Piazza Trento, 5
LDCS - Specifiche	piano nobile/ penultima stanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1925
ADT - Altre datazioni	1928

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Notte Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1982
AUTH - Sigla per citazione	AVE00001

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
--------------------	-------------------------------------

CMM - Data	1925
CMMC - Circostanza	campagna di restauro di Villa d'Este
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISN - Lunghezza	350
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953/03/26
RSTS - Situazione	campagna di restauro per danni di guerra
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il riquadro, di forma rettangolare, poggia su un alto basamento in trompe-l'oeil ed è circondato da una cornice a motivi decorativi che corre lungo tre lati. Nella parte superiore si alternano i simboli della casata degli Este (l'aquila e il giglio), interrotti da due ritratti maschili. Lungo i lati, invece, gli elementi decorativi sono interrotti da figure di piccole dimensioni da mettere in relazione con le scene vicine: a sinistra Sant'Eligio, protettore dei fabbri, a destra Sant'Antonio Abate, protettore degli asinari. Al centro del riquadro una lapide marmorea in trompe-l'oeil - sostenuta da una cariatide affiancata da cornucopie e grifoni, e decorata sulla sommità dall'aquila estense – presenta il tondo monocromo che alcuni putti sembrano reggere con dei nastri. L'episodio della storia e della mitologia tiburtina presente nel tondo pare rappresentare la sconfitta di un eroe che si trafigge col proprio pugnale. Al centro si staglia la figura dell'eroe sconfitto: indossa l'armatura e con la mano sinistra si trafigge. Attorno altri guerrieri assistono alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	45A4 : 45I7 : 96C(CATILLO)
DESI - Codifica Iconclass	25GG41(GIGLIO) : 25F33(AQUILA) : 61B11 : 48A981
DESI - Codifica Iconclass	48A983 : 48A984 : 92B11221 : 48A9875 : 25F33(AQUILA) : 48C1642 : 25FF231 : 92D1916
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: GUERRIERI. ARMI: LANCE; SCUDI; ELMI. ABBIGLIAMENTO: ARMATURE.
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARALDICA: GIGLI; AQUILE. DECORAZIONI: MOTIVI GEOMETRICI. RITRATTI MASCHILI.
	DECORAZIONI: ELEMENTI VEGETALI E ZOOMORFI; MOTIVI

DESS - Indicazioni sul soggetto	GEOMETRICI; CORNUCOPIE; FESTONI. ELEMENTI SCULTOREI: AQUILA; GRIFONI. ELEMENTI ARCHITETTONICI: CARIATIDE. FIGURE: PUTTI.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Emilio Notte venne incaricato di decorare la stanza attigua alla cappella del piano nobile presumibilmente dopo la prima metà del 1925. Risale a giugno 1925 una lettera che Attilio Rossi, all'epoca conservatore onorario di Villa d'Este, scrisse alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti comunicando che Notte, vincitore nel 1924 del Pensionato artistico nazionale per la decorazione, aveva manifestato il desiderio d'intervenirvi. Il programma iconografico – a oggi non pervenuto - prevedeva l'alternarsi di scene narrative tratte dalla storia e dalla mitologia tiburtina con la rappresentazione delle undici Arti previste dallo Statuto tiburtino. A ispirare Notte, nella realizzazione delle scene narrative, i fregi cinquecenteschi delle stanze precedenti, in particolare quelli delle due stanze tiburtine, simili sia per la partitura architettonica in trompe-l'oeil sia per gli episodi storico-mitologici rappresentati. Forse, però, a influenzare il pittore nella narrazione della storia tiburtina anche la pubblicazione della "Storia di Tivoli di Marco Antonio Nicodemi", curata da Vincenzo Pacifici - fondatore della locale Società Tiburtina di Storia e d'Arte, che all'epoca aveva sede proprio a Villa d'Este – nello stesso anno di esecuzione delle pitture murali. Tali scene vennero realizzate da Notte in monocromo: essendo eventi che risalgono a prima di Cristo si voleva porle su un piano temporale diverso da quello delle figure delle Arti e dei Mestieri, richiamando anche la realizzazione a monocromo delle scene dell'Antico Testamento presenti nelle altre sale. L'episodio qui rappresentato sembra essere uno dei soggetti più ricorrenti nell'arte greco-romana: la fine di una battaglia campale tra Romani e barbari, con la sconfitta del soldato barbaro che si trafigge col proprio pugnale. Ma la scena in questione potrebbe alludere in modo specifico anche alla sconfitta di Catillo nella guerra contro Enea: quando Enea sbarcò nel Lazio il re Latino gli promise Lavinia in sposa, rompendo il patto con Turno, re dei Rutuli. Per le nozze defraudate si venne alla guerra e Tivoli si schierò al fianco di Turno. Mentre Tiburto restava a presidio della città di Tivoli, ancora attaccata dai Siculi, Catillo e Cora combatterono contro gli Etruschi, alleati di Enea. Catillo cadde vinto con tutta la schiera da Tarconte, re dell'Etruria.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sbardellati, Andrea
FTAD - Data	2019/05/20
FTAN - Codice identificativo	FVE00022
FTAT - Note	La sconfitta di Catillo (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sbardellati, Andrea
FTAD - Data	2019/05/20
FTAN - Codice identificativo	FVE00023
FTAT - Note	La sconfitta di Catillo (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notte R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BVE00005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sala Arti
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BVE00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notte R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BVE00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicodemi M. A.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BVE00013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mosti R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BVE00014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bendinelli G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	BVE00016

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Carraro, Giada

RSR - Referente scientifico

Bertolini, Davide

FUR - Funzionario responsabile

Angle, Micaela