

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9181832885651
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente per tutela	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	PITTURA
OGD - Definizione	dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XVII
DTG - Specifiche riferimento cronologico	terzo quarto

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1661
DTSF - A	1663
DTM - Motivazione/fonte	arme
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	OA
--------------------	----

ADP - Profilo di accesso 3

## DA - DATI ANALITICI

### DES - Descrizione

Finta mostra architettonica, su fondo a finti mattoni, decorata in basso da motivi a ghirlanda di frutta che inquadrano un basamento sul quale poggia un angelo reggente uno stemma, da riconoscere probabilmente in quello di Carlo Montecatini, governatore nel 1662 e che dedica il dipinto a papa Alessandro VII (Fabio Chigi 1655-1667) il cui stemma, privo però della pianta di rovere (differendo quindi dalla canonica forma araldica) si trova nella zona superiore, retto da angeli che supportano anche i simboli del potere papale, le chiavi di San Pietro e la tiara. Ai lati, angeli tibicini, in alto; ai lati del basamento, angeli reggenti i tre monti. Il tutto si erge al di sopra di una zona decorata da riquadrature a finti marmi. Qui e là emergono disegni in carboncino apposti durante il periodo di utilizzo della Rocca come carcere, dal 1817.

### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico-decorativo

AIDD - Descrizione Stemmi; Angeli reggitemma; Angelo reggitiara; Angeli tibicini; Architettura; Ghirlande di frutta; Angeli reggenti simboli.

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione al centro

ISED - Definizione stemma

ISEE - Specifiche anepigrafe

ISEZ - Descrizione Di rosso al monte di sei cime sormontato da una stella a otto punte, il tutto d'oro

ISEQ - Quantità 1

ISEO - Identificazione papa Alessandro VII (Fabio Chigi 1655 - 1667)

ISEN - Note Forma corretta dello stemma: Inquartato: nel primo e nel quarto di della Rovere: d'azzurro alla pianta di rovere sradicata d'oro, i rami passanti in doppia croce di S. Andrea; nel secondo e nel terzo di Chigi: di rosso al monte di sei cime sormontato da una stella a otto punte, il tutto d'oro.

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione in basso, al centro

ISED - Definizione stemma

ISEE - Specifiche con iscrizione

ISEZ - Descrizione Interzato in banda, caricata di tre gigli, tre fasce

ISEQ - Quantità 1

ISEC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISEL - Lingua latino

ISEF - Sistema grafico /alfabeto latino

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri capitale

ISEM - Materia e tecnica a pennello

ISEI - Trascrizione ALEX(ANDRO) VII CHISIO P(ONTIFICI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ BENEFAC ORI/ CAROLVS [MONTECATINVS]/

<b>ISEB - Traduzione</b>	Ad Alessandro VII Chigi Pontefice Ottimo Massimo Benefattore, Carlo [Montecatini]
<b>ISEO - Identificazione</b>	Carlo Montecatini
<b>ISEN - Note</b>	Governatore referendario dal 1661 all'agosto 1663, quando viene sostituito da Rodolfo Aquaviva d'Aragona (STEMMI ROCCA 2022)
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	CAR(OLVS) MONTECATINVS GVB(ERNATOR)
<b>ISEB - Traduzione</b>	Carlo Montecatini Governatore
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	letteraria
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	OBSCVRAE NESCIA NOCTIS
<b>ISEB - Traduzione</b>	Ignara dell'oscura notte
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	a sinistra, cartiglio
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PARNASSO CARMELVM ADDIT

<b>ISEB - Traduzione</b>	Aggiunge al Carmelo il Parnaso
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	[...] buzzi [...] dire siete tutto/ [...] VICI gren [...] / 24 - 25 6 X 19 =/ DO X[...]
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	non determinabile
<b>ISEN - Note</b>	Iscrizione relativa al periodo successivo al 1817, anno un cui la Rocca venne destinata ad uso carcerario.

<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	tra campata quinta e sesta
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	letteraria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a sgraffio
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Dico a Bea [..]/ [...] nals sio [...] dae/ 8re [...] igana / Dico sole [...] ose [...]/ [...] non si può avere/ Che non arresasi subito orda [...]/ E' summa [...]/ [...] forza alle sfere [...] Signor [...] Cortigiana
<b>ISEN - Note</b>	Iscrizione relativa al periodo successivo al 1817, anno un cui la Rocca venne destinata ad uso carcerario.

<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	stemma
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Puntato d'argento alla croce di rosso; Di rosso al cavaliere armato di tutto punto d'argento, tenente il pennone alla croce bianca, in campo rosso, su cavallo inalberato a destra.
<b>ISEO - Identificazione</b>	Stemma della Città di Spoleto

## **UT - UTILIZZAZIONI**

<b>CNU - CONDIZIONE D'USO</b>	
<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	intonaco
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura a affresco

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	587

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	511

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	manca di parti, presenza di depositi superficiali, incisioni, difetti di adesione, mancanza di finitura superficiale, erosione
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto

**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEC - COORDINATE****LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0101
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M4462019.1.0101
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M4462019.1.0101.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROCCA DI SPOLETO 1983
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca

<b>bibliografico completo</b>	Popolare di Spoleto, 1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	STEMMI ROCCA 2022
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benvenuti, M.R.; Bianchi, M.P.; Massari, G.. Rocca Albornoz. Coordinamento di Paola Mercurelli Salari e Luigi Rambotti. Stemmi dipinti e scolpiti dal XIV al XIX secolo, Città di Castello, 2022.
<b>BIBN - Note</b>	p. 68