

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676918
ESC - Ente schedatore	M381
ECP - Ente competente	M381
EPR - Ente proponente	M381

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	olio su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ingresso di Borso d'Este a Ferrara
SGTT - Titolo	Ingresso di Borso d'Este a Ferrara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione	Gallerie Estensi

<b>attuale</b>	
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Galleria Estense
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	Palazzo Ducale di Sassuolo, Camera dei Medaglioni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R.C.G.E. 1442
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>STI - STIMA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossi Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Cortile di Carpi, 1803 – Modena, 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000055

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Francesco IV d'Austria d'Este
<b>CMMD - Data</b>	1835

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	370
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto ad olio su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	entrata di Borso d'Este a Ferrara. Personaggi: Este Borso. Figure: figure maschili; figure femminili; soldati; ecclesiastici. Abbigliamento. Animali: cavalli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto rientra tra le varie commissioni ducali di gusto «troubadour», affidate tra il 1835 e il 1841, da Francesco d'Austria d'Este per mettere a punto un progetto celebrativo delle glorie e delle radici estensi. Bernardino Rossi entra presto a far parte dei pittori che interpretano le ambizioni della restaurazione austro-estense la cui levatura qualitativa permette a Modena di rientrare fra i maggiori centri figurativi dell'Ottocento. La grandiosa ambientazione corale in cui campeggia la maestria del pittore, sviluppa, come in un grande sipario, la figura di Borso, il primo tra gli Este ad essere elevato alla dignità di Duca, prima di Modena e Reggio dall'Imperatore Federico III, poi di Ferrara dal Pontefice Paolo II. Borso si muove al centro della scena, cavalcando un magnifico destriero bianco, mentre il popolo in festa acclama il suo ingresso a Ferrara.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Francesco IV d'Austria d'Este
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1840
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Modena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Estense
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA tel. 0594395727 - fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it ga-esten@beniculturali.it
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1565949442792
-------------------------------------	-------------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Gianfranco Ferlisi
--------------------	--------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Martina Bagnoli
------------------------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gianfranco Ferlisi
---------------------------------------	--------------------